قواعد الإعراب

10884

قواعد الاعراب

لابن هشام

٩٥٩ ه

محفوظ

هذه القواعد الاعراب

كتاب قواعد الاعراب

وقد اشترا هذه
نسخه عبد الغني
٢١

ثم ذكره بشرا الفقيره
عبد الغني
ابن شيخ الحرم
١١٩٠

مكتبة كلية
كلية التربية للمعلمين
للكتب والوثائق التعليمية
رقم التسجيل : ٥٤٠
رقم التصنيف : ٧٧٠

وارد عن طريق الإهداء

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الإمام العالم العامل جمال الدين بن هشام نفع الله المسلمين به آمين هذه قواعد الإعراب تتضمن فوائد جليلة متناولها جادة الصواب ويطلعه في الأمد القصير على نكت لطيفة الكلية من الأبواب عملتها من طيب لمن حبب وسميتها بالإعراب عن قواعد الإعراب ومن الله أستمد التوفيق والهداية الى أقوم طريق بمنه وكرمه وتنحصر في أربعة أبواب الباب الأول في الجملة واحكامها وفيه أربع مسائل المسألة الأولى في الكلام

اعلم أن اللفظ المفيد يسمى كلاما وجملة ويعني بالمفيد ما يحسن السكوت عليه وأن الجملة أعم من الكلام فكل كلام جملة ولا ينعكس الا ترى أن حروف زيد من قام عند المخاطب جملة ولا كلاما فإن قيل الجملة عام والكلام خاص فليس كذلك لانه يوجد الكلام في بعض المواضع ولا يوجد الجملة الله جل جلاله لكن بإذن الشرع

لكن قولك إن قام زيد قام عمرو يسمى جملة ولا يسمى كلاما لان السكوت عليه لا يحسن نسمى استمينه إن بدئت باسم كزيد قام وإن زيدا قام وهل زيد قام بتقديرها وفعليته إن بدئت بفعل كقام زيد وهل قام

وقعد اخوه فجملة قام ابوه في موضع رفع لانها خبر وكذلك جملة قعد اخوه لانها معطوفة عليها

المسئلة الثالثة في بيان

الجملة التي لا محل لها من الاعراب وهي ايضا سبع احدها الابتدائية

وتسمى المستأنفة ايضا نحو انا اعطيناك الكوثر ونحو ان الله يفعل ما يشاء

وهي من حروف المشبهة بالفعل

جميعا بعد ولا يخفى عليك قوله وليست محكية بالقول الفساد المعنى ونحو

قوله ج

لا يستمعون بعد وحفظا من كل شيطان مارد وليست صفة للكلمة

لفسادا المعنى ومن مثلها قوله حتى ماء دجلة اشكل وعن الزجاج وابن

درستويه ان الجملة بعد حتى الابتدائية في موضع جر بحتى وخالفهما

الجمهور لان حروف الجر لا تتعلق عن العمل ولوجوب كسر ان في نحو قولك

مرض زيد حتى انهم لا يبرجونه واذا دخل الجار على ان فتحت

وهي ههنا نحو ذلك بان الله هو الحق والثانية الواقعة صلة لاسم

موصول نحو جاء الذي قام ابوه او لحرف نحو عجبت مما قمت اي من

قيامك فما قمت في موضع المصدر ومما قمت وحدها فلا محل لها

والثالثة المعترضة بين شيئين نحو فلا اقسم بمواقع النجوم الآية

وذلك لان قوله تعالى انه لقرآن كريم جواب لا اقسم بمواقع النجوم

خلقناه بتقدير انا خلقنا كل شئ خلقناه فخلقنا المذكورة

مفسرة لخلقنا المقدر وتلك في موضع رفع لانها خبر لان فلذلك

المذكورة وهذا ذلك زيد الجنبا دكله فيا دكله في موضع رفع لا

انها مفسرة للجملة المحذوفة وهي في محل رفع على الخبرية والتقدير

على ذلك بعضهم بقول الثناء فمن نحن نؤمنه يبيت وهو آمن

فظهر الجزم في الفعل المفسرة للفعل المحذوف الخامسة الواقعة

جوابا للقسم نحو والله لئن أرسلت بعد قوله تعريس والآن

الحكيم قيل ومن هنا قال تعلب للجوز زيد ليقومن لان الجملة

المجاب بها لما محل وجواب القسم لا محل لها وردّ بقوله تعالى والذين

آمنوا وعملوا الصالحات لنبوئنهم والجواب بما قاله ان التقدير

فيما اشبه ذلك فالخبر مجموع جملة القسم المقدرة وجملة الجواب المذكورة

لا مجرد الجواب السادسة الواقعة جوابا لشرط غير جازم جواب

اذا واذا ولو ولولا اوجازم ولم يقترن بالفاء ولا باذا نحو اجاءني

الثامنة الواقعة بعد لا موضع له نحو قام زيد وقعد عمرو ولا

قعد بكر

Bibliotheca Alexandrina

والمسئلة الرابعة الجملة الخبرية التي لم يسبقها ما يطلبها لزوما بعد
النكرات المحضة صفات وبعد المعارف المحضة احوال وبعد
غير المحضة منها محتملة لهما مثال الواقعة صفة نحو حتى تنزل
علينا كتابا نقرأه جملة صفة للكتاب لانه نكرة محضة وقد مضت
امثلته من ذلك في المسئلة الثانية ومثال الواقعة حالا نحو لا تمتن
تستكثر جملة تستكثر حال من الضمير المستتر في تمنن
المقدرة بانيا لان الاصنام كلها معارف بل هي اعرف المعا
ومثال المحتملة للوجهين بعد النكرة نحو مررت برجل صالح يصلي
فان شئت قدرت يصلي صفة ثانية لرجل لانه نكرة وان شئت
قدرته حالا منه لانه قد قرب من المعرفة باختصاصه بالصفة و
مثال المحتملة بعد المعرفة قوله تعالى كمثل الحمار يحمل اسفارا فان
المراد بالحمار الجنس وذو التعريف الجنسي يقرب من النكرة
فتحمل الجملة من قوله الوجهين احدهما الحالية لان الحما
بلفظ المعرفة والثاني الصفة لانه كالنكرة في المعنى
في الجار والمجرور وفيه ايضا اربع مسائل احدها انه لابد من

من تعلق الجار والمجرور بفعل او ما فيه معنى وقد احتملهما اجتمعنا

لانه بعد معرفة محضة وفي الضمير المستتر فيه خروج ومحمد لها

في يعجبني الزيد في الكلام وبعد اتحاد بالعلم اعتصانه لان الذهني

معرف بلام الجنس وهو قريب من النكرة وقولك غير موصوف

وهو قريب من المعرفة المسئلة الثالثة متى وقع الجار والمجرور

صفة او صلة او خبرا او حالا يتعلق بمحذوف تقديره كائن

او استقر الا ان الواقع صلة فيتعين فيه تقدير استقر لان

لا تكون الا جملة وقد تقدم مثال الصفة والحال ومثال الخبر

الحمد لله ومثال الصلة ولله من في السموات والارض

المسئلة الرابعة يجوز في الجار والمجرور في هذه المواضع

الاربعة وحيث وقع بعد نفي او استفهام ان يرفع الفاعل

تقول ما مررت برجل في الدار ابون فلك في ابون وجهان احدهما ان

تقدره فاعلا بالجار والمجرور لنيابته عن استقر بمحذوف وهذا هو

الراجح عند الحذاق والثاني ان تقدره مبتدأ متأخرا والجار

والمجرور خبرا مقدما والجملة صفة وتقول ما في الدار احد وقال

الله تعالى في الله شك تنبيه جميع ما ذكرناه في الجار والمجرور ثابت

ومثال الجار والمجرور بعد نفي

ثابت للظرف فلا بد من تعلقه بفعل نحو وجاؤا ابا بكم عشاء

ويكون ظرفا ومصدرا ومفعولا به نحو يوم الجمعة وزيد عندك

جالس امامك الخطيب ومثال وقوعه صفة نحو مررت ببطايح فوق غصن

وحالا نحو رايت الهلال بين السحاب ومحتملا لهما نحو يعجبني اليوم

فوق الاغصان وراى عمرو بانعة فوق غصن ومثال وقوعه

خبرا والركب اسفل منك وصلة ومن عندك لا يستكبرون و

مثال رفعه الفاعل زيد عندك مال ويجوز تقديرهما مبتدأ و

خبرا الباب الثالث في تفسير كلمات يحتاج اليها المولد وهي

عشرون كلمة وهي ثمانية انواع احدها ما جاء على وجه وقد

وهو ابعة احد بمعنى قط بتشديد الطاء وفتحها في لغة الفصحى

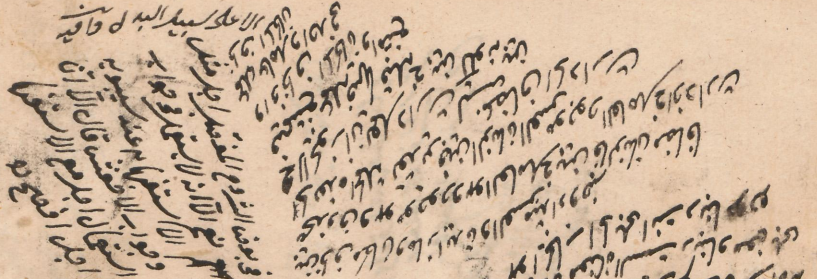
وهو ظرف لاستغراق ما مضى من الزمان نحو ما فعلته قط وقوله

العامة لا افعله قط لحن والثاني عوض بفتح اوله وتثليث آخره

وهو ظرف لاستغراق ما يستقبل من الزمان ويسمى الزمان عوضا لانه

كلما ذهب منه مدة عوضتها مدة اخرى تقول لا افعله عوض وكذلك

ابدا في نحو لا افعله ابدا تقول فيهما ظرف لاستغراق ما يستقبل من



من الزمان الثالث أجل بسكون اللام وهو حرف لتصديق
الخبر يقال جاء زيد وجاء زيد فتقول أجل اي صدقت الرابع
بلى وهو حرف لايجاب المنفي مجردا كان النفي نحو زعم الذين
كفروا ان لن يبعثوا قل بلى وربي لتبعثن او مقرونا بالاستفهام
نحو الست بربكم قالوا بلى اي بلى انت ربنا النوع الثاني
جاء بمعنى ... جاء على وجهين وهو اذا فتارة يقال فيها حرف مستقبل
حافظ لشرطه منصوب بجوابه وبعدا التقع واو من قول
المعربين ظرف يستقبل من الزمان او فيه معنى الشرط غالبا
ويختص اذا هذه بالجملة الفعلية وتارة يقال فيها حرف مفاجاة
ويختص بالجملة الاسمية وقد اجتمعتا في قوله تعالى اذا اذا دعاكم
دعوة من الارض اذا انتم تخرجون النوع الثالث ما جاء
على ثلثة اوجه وهي سبع احديها اذ فيقال فيها تارة حرف
مضى من الزمان وتدخل على الجملتين نحو واذكروا اذ انتم
قليل واذكروا اذ كنتم قليلا وتارة حرف مفاجاة كقول الشاعر
فبينما العسر اذ دارت مياسير وتارة حرف تعليل كقوله

الى رجوعه اى الى زمن رجوعه وتارة بمعنى كي

نحو اسلم حتى تدخل الجنة وقد تحتملهما كقوله لهما فقاتلوا

التي تبغي حتى تفيء اي الى ان تفيء وزعم ابن هشام و

ابن مالك انها قد تكون بمعنى الا كقول الناس ليس العطاء

من الفضول سماحة حتى تجود وما لديك قليل والثاني ان

تكون حرف عطف تفيد الجمع المطلق كالواو الا ان تكون

ان المعطوف بها مشروط بامرين احدهما ان تكون بعضا

من المعطوف عليه والثاني ان تكون غاية له وشيء نحو مات

الناس حتى الانبياء فان الانبياء عليهم الصلوة غاية الناس

في شرف المقدار وعكسه زار في الناس حتى الحجامون وقال الناس

قهرناكم حتى الكماة فانثنتم تهابوننا حتى بيتنا الاصاغر الكما

غاية في القوة والبنون الاصاغر غاية في الضعف والثالث

ان يكون حرف ابتداء فيدخل على ثلثة اشياء الفعل المافي

نحو حتى عفوا وقالوا والمضارع المرفوع نحو حتى يقول الرسول

في قراءة من رفع والجملة الاسمية كقوله حتى ماء دجلة اشكل

الشكل والتاسعة كلا فيقال فيها حرف ردع وزجر فحو

فيقول ربي اهانني كلا اي انتهى عن هذه المقالة وحرف

تصديق في نحو كلا والقمر المعنى اي والقمر وبعضهم حقا والا الاستفتاحية

على خلاف في ذلك بحو كلا لا تطعه والسابعة لا يكون نافية ونافية عند

وزايدة فالنافية تعمل في النكرات عمل ان لشبهها بها نحو لا اله الا الله و

عمل ليس قليلا كقوله الناصر تعز فلا شيء على الارض باقيا والنافية

نحو لم المضارع نحو لا تمنن ولا يسرف في القتل والزايدة دخولها

كو وجودها منع ان لا تسجد اي ان تسجد كما جاء في موضع آخر

النوع الرابع ما يأتي على اربعة اوجه وهو اربعة احدها

كو لا فيقال فيها نار حرف يقتضي امتناع جوابه لوجود شرطه و

ويختص بالجملة الاسمية المحذوفة الخبر غالبا نحو لولا زيد لاكرمتك

ونارة حرف تخضيض وعرض اي طلب بازعاج او بدفق فتختص

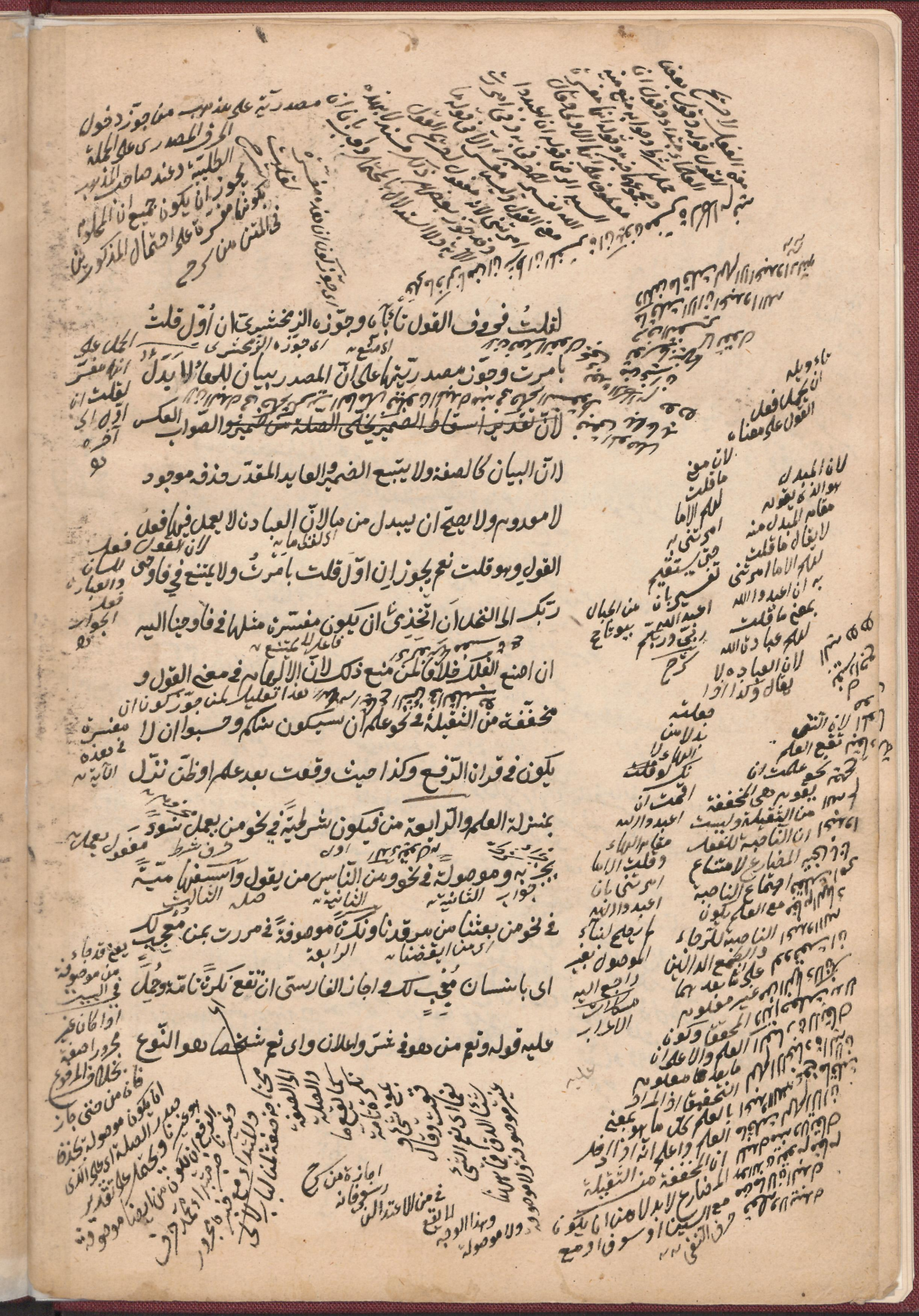
بالمضارع او بما في تاويله نحو لولا تستغفر الله ونحو لولا اخرتني الى

اجل قريب ونارة حرف توبيخ فيختص بالماضي نحو فلولا

نصرهم الذين اتخذوا من دون الله قربانا آلهة وقيل قد يكون

للاستفهام بخوطا لولا اخرتني الى اجل قريب ولولا انزل عليه
ملك قال الصبان والظاهر انها في الاول للعرض وفي الثانية
للتحضيض وزاد معنى آخر وهو ان يكون نافية بمنزلة لم وجعل
منه فلولا كانت قرية آمنت اي لم تكن قرية آمنت والظاهر
ان المراد فضلا فهو قول الاخفش والكسائي والفراء ويؤيده
آبي فضلا ويلزم من ذلك معنى النفي الذي ذكره الصبان
لان اقتران التوبيخ بالفعل الماضي يشعر بانتفائه وقوله الثانية
ان المكسورة المخففة فيقال فيها شرطية في نحو ان تخفوا ما
في صدوركم او تبدوه يعلمه الله وحكمها ان تجزم فعلين ونافية
في نحو ان عندكم من سلطان بهذا اتقولون على الله ما لا تعلمون
لقوله بعضهم ان احد قبرت من احد الا بالعاقبة وقد اجتمعتا
الشرطية والنافية في قوله تعالى وليتن زالتا ان امسكهما من احد
من بعده ومخففة بعد اعمالها عمل المشددة كقوله الا
من الثقيلة في نحو ان كلا لما ليوفينهم في قراءة من خفف الثقيلة
وبعد اعمالها عمل ان المشددة كقوله الا
ونحوه

ان كل نفس لما عليها حافظ فحرف ان من خففت لما من مشددة وهو عنده
اسم محذوف وهو ضمير الشان كل خبره اى تقديره ما زيد قايم
نافية وزايدة فى نحو ما ان زيد قايم وتكف ما الجارة عن العمل وحيث
مكان
اجتمعت ما وان فان تقدمت ما فهى نافية وان زايدة وان تقدمت
فاعلم اجتمعت لفظ ان
ان فهى شرطية وما زايدة نحو واما تخافن من قوم خيانة والثالثة
اى اصل ان ما لفظ ما زايدة
ان المفتوحة المخففة فيقال فيها حرف مصدرية تنصب المضارع فى
اى من الانواع الرابع
تحو يريد الله ان يخفف عنكم وهى الداخلة على الماضى نحو اعجبنى ان قمت
اى العذاب
لاغيرها خلافا لابن طاهر وزايدة فى نحو فلما ان جاء البشير وكذا حيث
تقديره اعجبنى صيامك لان ان المصدرية
بعد ما دخلت هى عليه تاويل المصدر
جاءت بعد لما كما فى قوله تعالى فلما ان جاءت رسلنا ومفسرة فى نحو
اى بعد ان فلما جاء البشير
الثالث
فاوحينا الله ان اصنع الفلك وكذا حيث وقعت بعد
عطف على قوله مصدرى
اى ان
المدغم
مفعول اصنع
جملة فيها معنى القول دون حروفه ولم يقترن بها فصل فليست
اى ان المفسر عالمغة مبتدا ومضاف اليه
بحرف الجر اى
قال يقول
واجد نحو يهم ان الحمد لله لان المتقدم عليها غير جملة ولا نحو
مبتدا
اسم ضمير الشان محذوف
كتب اليه بان افعل لدخول الحافض وقول بعض العلماء فى ما
مبتدا
قوله تعالى قال الله يا عيسى
ابن مريم ءانت قلت للناس
اتخذونى وامى الهين من دون
الله قال سبحانك ما يكون لى
ان اقول ما ليس لى بحق ان كنت
قلته فقد علمته تعلم ما فى نفسى
ولا اعلم ما فى نفسك انك انت
علام الغيوب
قلت لهم الا ما امرتنى به ان اعبدوا الله انها مفسرة ان حمل على
اى ان لا يكون مفسرة لا امرتنى ولا يكون مفسرة فيها ما قلت
انها مفسرة الا امرتنى دون قلت منع منه انه لا يصح ان يكون لانه
اى من بعد الحمد لله
ان اعبدوا الله ربى وربكم مقول الله تعالى اوحى انها مفسرة



او يود نحو يود احدهم لو يعمر الف سنة فاكذبهم لا يشبه هذا

القسم ويخرج الآية ونحو هذا على حذف مفعول الفعل قبلها وبعدها

بعدها اى يود احدهم التعمير لو يعمر لتستر ذلك الرابع ان تكون

للتمني بمنزلة ليت الا انها لا تنصب ولا ترفع نحو فلو ان لنا كرة

فنكون اى فليست لنا كرة فنكون قيل ولهذا انتصب فنكون نحو

جوابا لما انتصب فافوز في جواب ليت في قوله تعالى يا ليتني كنت

معهم فافوز ولا دليل في هذا الجواز ان لكون النصب في فافوز مثله

في قوله ولبس عباءة وتقر عيني احب الي من لبس الشفوف وقوله

تعالى او يرسل رسولا الخامس ان تكون للعرض نحو لو تنزل

عندنا فتصيب راحة ذكرنا في التسهيل وذكر لها ابن هشام

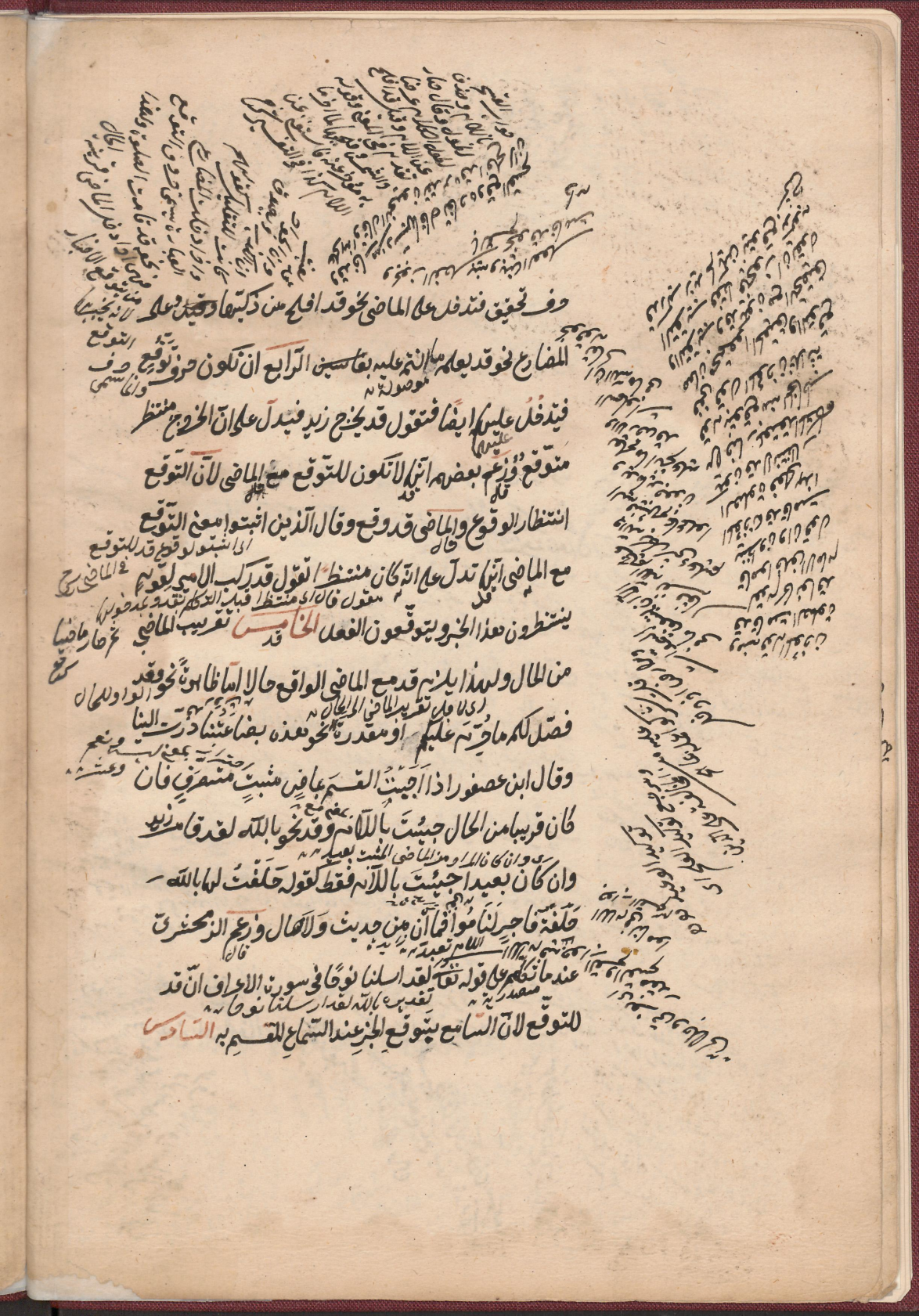
اللخمي آخر وهو ان تكون للتقليل نحو تصدقوا ولو بظلف

النوع السادس ما باء فتى

محرف وانقوا النار ولو بشق تمرة على سبعة اوجه وهو قد فاحدها ان تكون اسما بمعنى صبي

فيقال قدي بغير نون كما يقال صبي والثاني ان تكون اسم فعل

بمعنى يكفي فيقال قدني بالنون كما يقال يكفيني والثالث ان تكون



لا تنشر عن خلق وتأتي مثله والكوفيون يسمون هذه الواو واو
العطف وهو قوله وواو دين بجر ما بعدها وهما واو القسم نحو والتين
والزيتون وواو رب كقوله وبلد فليس بها انيس الا اليعافير
والآل العيس وواو التي تكون ما بعدها على حسب ما قبلها وهي واو
العطف وواو التي دخولها في الكلام كخروجها وهي الواو الزائدة
نحو حتى اذا جاؤوها وفتحت ابوابها بدليل الآية الآخرى وقد انها
عاطفة والجواب محذوف والتقدير كان كيت وكيت وقول جماعة
انها واو الثمانية وان منها وتامنها كما زعم الاخفش نحو التوبة والعود
والنهي والناهون عن المنكر اقرب منه في آية الزمر والقول
في ثيبات وابكارا ظاهر الفساد النوع الثامن ما يأتي على اثنى
عشر وجها وهو حافانها على ضربين اسمية واوجلها سبعة موقوفة
تامة نحو فنعما هي اي فنعم الشيء ابدا وموقوفة ناقصة وهي
الموصولة نحو ما عند الله خير من اللهو ومن التجارة اي الذي عند الله
والشرطية نحو ما يفعلوا من خير يعلمه الله واستفهامية نحو وما تلك
بيمينك يا موسى ويجب حذف الفها اذا كانت مجرورة نحو عم يتساءلون

عم يتساءلون فناظرنا بمريد جمع المرسلين ولهذا رد الكسائي على
المفسرين قولهم ثم غفور لهم ان استغفرتم لهم وانما جاز نحو ما ذا فعلت
لان الفعل صارت حشوا بالتركيب مع ذا فاشبهت الموصولة ونكرة
تامة وذلك في ثلثة مواضع في كل منها خلاف احدها فنعما هي ونعم
ما صنعت اي نعم شيئا هي ونعم شيئا صنعته والثاني قولهم انى مما آن
افعل اي انى مخلوق بامر هو فعل كذا وكذا وذلك على سبيل المبالغة
مثل خلق الانسان من عجل والثالث قولهم في التعجب نحو ما احسن
زيدا اي شيء حسن زيدا وهو مفعول سيبويه ونكرة موصوفة كقولهم
مررت بما معجب لك اي بشيء معجب لك ومنه في قوله نعم ما صنعت اي
شيئا صنعته ونكرة موصوفة بها نحو مثلا ما وقولهم لامر ما جدع
قصير انفه المعنى مثلا بالغا في الحقارة ولامر عظيم وقيل ان هذه
حرف لا موضع لها وحرفيته واوجهها خمسة نافية فيعمل في الجملة الاسمية
عمل ليس في لغة الحجازيين نحو ما هذا بشرا ومصدرية غير ظرفية
نحو بما نسوا يوم الحساب اي بنسيانهم اياه ومصدرية ظرفية نحو
ما دمت حيا اي مدة دوامي حيا وكافة عن العمل وهي ثلثة اقسام

كافة عن عمل الرفع كقوله صددت فاطولت الصدود وقلما وصال على
طول الصدود يدوم فقل فعل وما كافة عن طلب الفاعل ووصال
فاعل بفعل محذوف ويفسره الفعل المذكور وهو يدوم ولا يكون وصال
مبتدأ لان الفعل المكفوف لا يدخل الا على الجملة الفعلية ولا يكفى من
الافعال الا قل وطال وكثر وكافة عن عمل النصب والرفع وذلك في مع
انما ان واخواتها نحو انما الله اله واحد وكافة عن عمل الجر نحو ربما يود
الذين كفروا وقول اقل له اخ ماجد لم تخن يومه مشيد كما سيف
عمرو لم تخنه مضاربه واختلف في ما النالية بعد كقوله اعلاقة ام الوليد
بعد ما افنان رأسك كالثغام المخلس فقيل كافة لبعد عن الاضافة
وقيل مصدرية وزائدة وسيمر بهي وغيرها من الحروف الزائدة صلة
وتوكيدا نحو فبما رحمة من الله لنت لهم وعما قليل ليصبحن نادمين
اى فبرحمة وعن قليل الباب الرابع في الاشارة التي عبارة بحدين
مستوفاتي موجزة فينبغي ان تقول في نحو ضرب من ضرب زيدا انه فعل
ماض لم يسم فاعله او مبني للمفعول ولا تقل مبني لما لم يسم
فاعله لما فيه من التطويل والخفاء وان تقول في نحو زيد نائب عن

كز

عن الفاعل ولا تقول مفعول لما لم يسم فاعله لخفائه وطوله وصدقه
على نحو درهما من اعطي زيدا درهما وان تقول في قد حرف لتقليل
زمن الماضي وحدث المضارع او لتحقيق حديثهما وفي لن حرف نصب
نفي استقبال ولم في لم حرف جزم لنفي المضارع وقلبه ماضيا وفي
اما المفتوحة المشددة حرف شرط وتفصيل وتوكيد وفي ان حرف مصدري ينصب
المضارع وفي الفاء التي بعد الشرط رابطة لجواب الشرط ولا تقل
جواب الشرط كما يقولون لان الجواب للجملة باسرها لا للفاء وحدها
على اي جميعها
في نحو زيد من جلست امامه زيد مخفوض بالاضافة او بالمضاف ولا
تقل مخفوض بالظرف لان المقتضي للخفض انما هو الاضافة او المضاف
من حيث هو مضاف لا المضاف من حيث هو ظرف مخفوض بدليل
غلام زيد وكدابه زيد وفي الفاء من نحو فصل لربك وانحر فاء السببية
ولا تقل فاء العطف لانه لا يجوز او لا يحسن عطف الطلب على الخبر
ولا العكس وان تقول في الواو العاطفة حرف عطف للجمع المجرد وفي
حتى حرف للعطف للجمع والغاية وفي ثم حرف عطف للترتيب والمهلة
وفي الفاء حرف عطف للترتيب والتعقيب واذا احتصرت فيرن

فقل عاطف ومعطوف كما تقول جاء وجود وكذلك اذا اختفت
في نحو لن ابرح وان تفعل فقل ناصب ومنصوب وان تقول في ان
المكسورة حرف توكيد ينصب الاسم ويرفع الخبر وتقول اعلم
انه يعاب على التاسي في صناعة الاداب ان يذكر فعلا ولا يبحث
عن فاعله او مبتدا ولا يتفحص عن خبره ظرفا او مجرورا ولا يبين
عن متعلقه او جملة ولا يذكر لها محل اما لا او موصولا ولا يبين
علته وعايده وان يقتضيه اعراب الاسم من نحو قام ذا او قام الذي
على ان يقول اسم اشارة او اسم موصول فان ذلك لا يقتضي اعرابا
والصواب ان يقال فاعل وهو اسم اشارة او هو اسم موصول فان
قلت لا فايدة في قوله هو ذا انه اسم اشارة بخلاف قوله في الذي انه
اسم موصول فان فيه تنبيها على ما يفتقر اليه من الصلة والعايد ليتطلبها
المطلوب وليعلم ان الجملة الصلة لا محل لها قلت بل فيه فايدة وهي
وهي تنبيه الى ان ما بلحقه من الكاف حرف خطاب لا اسم مضاف
اليه والى ان الاسم الذي بعده في قولك جاءني هذا الرجل
نعت او عطف بيان على الخلاف في المؤثر بان الواقع بعد اسم

الكنايات وفيما تبين وما

اسم الاشارة وبعدا بحما في نحو يا ايتها الرجل وفيما لا تبين عليه اعرابه

ان يقول مضاف فان المضاف لبسه اعراب مستوفى كما للفاعل نحو جاءني غلام زيد ورايت غلام زيد ومررت بغلام زيد وما عبده نحو جاءني غلامه ورايت غلامه ومررت بغلامه وغيره فالجواب ان يقال فاعل او مفعول او نحو ذلك بحسب ما يرد عليه

فاذا قيل مضاف اليه علم انه مجرور وينبغي ان يجتنب المعرب ان يقول في قول في حرف في كتاب الله تعالى انه زائد لانه يسبق الى الاذهان ان الزائد هو الذي لا معنى له وكلام الله سبحانه منزه عن ذلك وقد دفع هذا الوهم للامام فخر الدين فقال المحققون على ان المهمل لا يقع في كلام الله سبحانه واما في قوله تعالى فبما رحمة فيمكن ان يكون استفهامية للتعجب والتقدير فبايّ رحمةٍ انتهى والزائد عند النحويين معناه الذي لم يؤت به الا لمجرد التقوية والتوكيد لا للمهمل والتوجيه المذكور في الآية بالمهمل لامرين احدهما ان ما الاستفهامية اذا خفضت وجب حذف الفها نحو عم تتساءلون والثاني ان خفض رحمة حينئذٍ يشكل لانه لا يكون بالاضافة اذ ليس في اسماء الاستفهام ما يضاف الا اي عند الجميع وكم عند الزجاج ولا يبدل

من حالا لان المبدل من اسم الاستفهام لابد ان يقترن بهمزة
الاستفهام نحو كيف انت اصحيح ام سقيم ولا صفة لان
كلمة ما لا يوصف اذا كانت شرطية والاستفهامية ولا بيانا
لان ما لا يوصف لا يعطف عليه عطف البيان كالمضمرات
وكثير من المتقدمين يسمون الزايد صلة وبعضهم يسميه
مؤكدا في هذا القدر كفاية"

لمن تأمل في هذا

تم الكتاب بعون الله

وحسن التوفيق بمقام

مدرسه جعفر بك في قصبة
فوج على يد عبد الضعيف
الخفي المحتاج الى رحمة
ربه اللطيف حسن
بن محمد سعدي
في اليوم الخامس
من شهر
سنة
٩٥٩

الذي تثنيه شرط اولدي اغلام عامل اولا اسم فاعلدر كلام مبتدأ موصول موصوف
تمام ذالحامرف نفي حرف استفهام

مسئلة
ما الفرق بين الواحد والمفرد
ان الواحد في مقابل المثنى
والجمع ويستعمل في المذكر والمؤنث
والمفرد في مقابل المركب
والمضاف والمحمول

مسئلة
ما الفرق بين البدل والعوض
ان البدل يقع موقع المبدل منه
والعوض يقع مواقع الموضوع
وغيره

مسئلة
ما الفرق بين الاتفاق والاجتماع
ان الاتفاق قد يكون الشخصي دون الاجتماع
مثال ان العالم في للمبتدأ هو الابتداء
بالاتفاق لا بالاجتماع وان الفاعل
والمبتدأ هو في عامل بالاجتماع

مسئلة
ما الفرق بين الصفة والوصف والصفة
الصريحة
بيشه الموصوف او فعل الموصوف نحو عالم في زيد
وقائم زيد قائم والوصف فعل المتكلم فقط اصبح

مسئلة
ما الفرق بين العارض
الذي هو عام والعارض
ان الكلي العارض مطلق الذهني
ملازم لما عرض له
وان اصطحب في الوجود فيه زايد
والعارض الخاص
ان اصطحب في الوجود فيه زايد
البتة او لا يوجد فيه زايد
ابدا

مسئلة
ما الفرق بين التصغير والنعت
ان التصغير لا يستعمل في المدح والنعت
يقع فيه احيانا

مسئلة
ما الفرق بين المتشابهين
والمتماثلين
ان المتماثلين هما
الشيئان اللذان لا يتميز احدهما عن الآخر
الا بالعدد

فان قيل الكلمة قد تدل على الفرد الاعم فكيف يكون
قلنا الكلمة من حيث القصد بها تدل على الفرد الاعم من حيث
المفهوم جزء الاعم ان الكلي من حيث انه كلي

(٢)

هادیلو