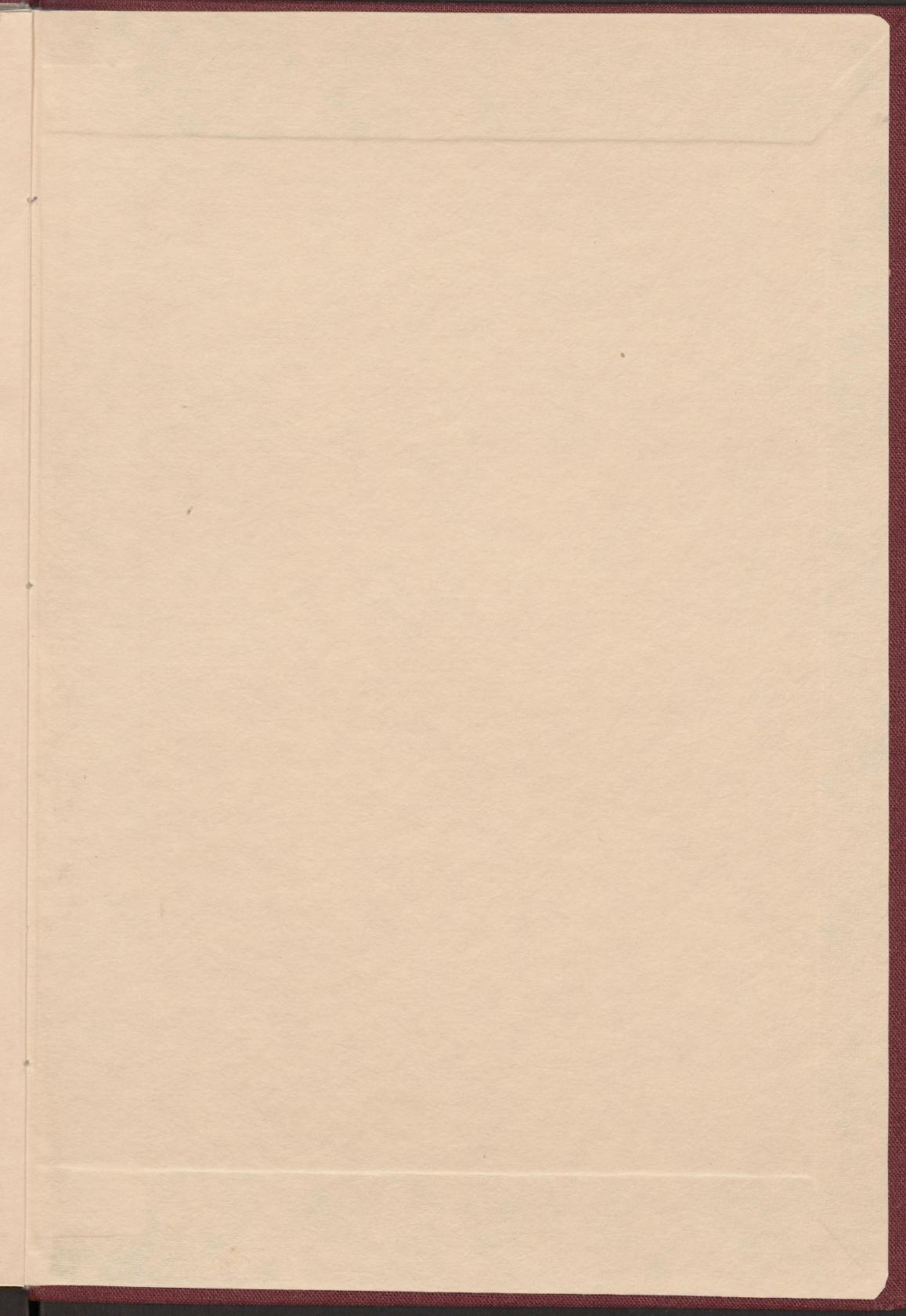
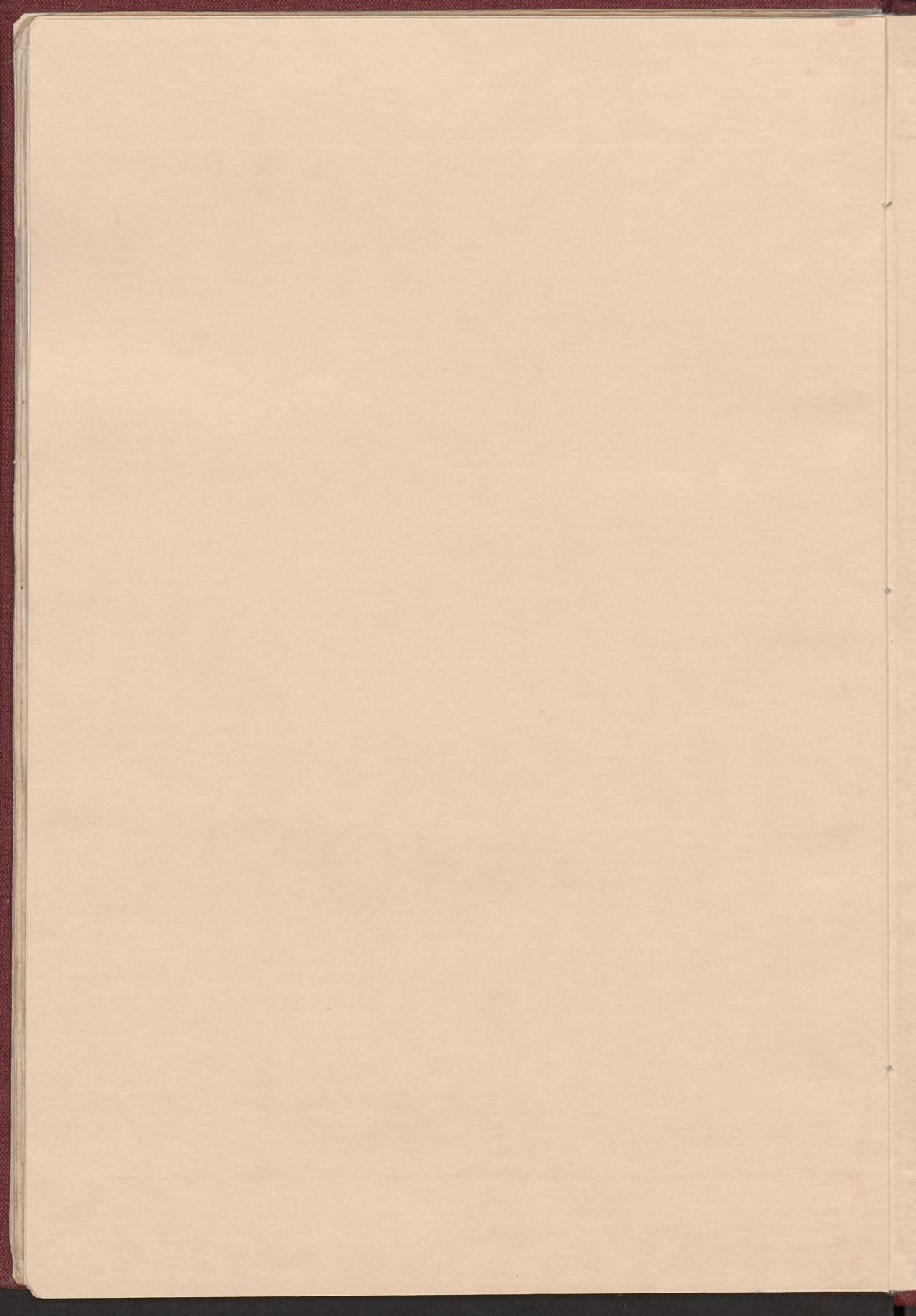
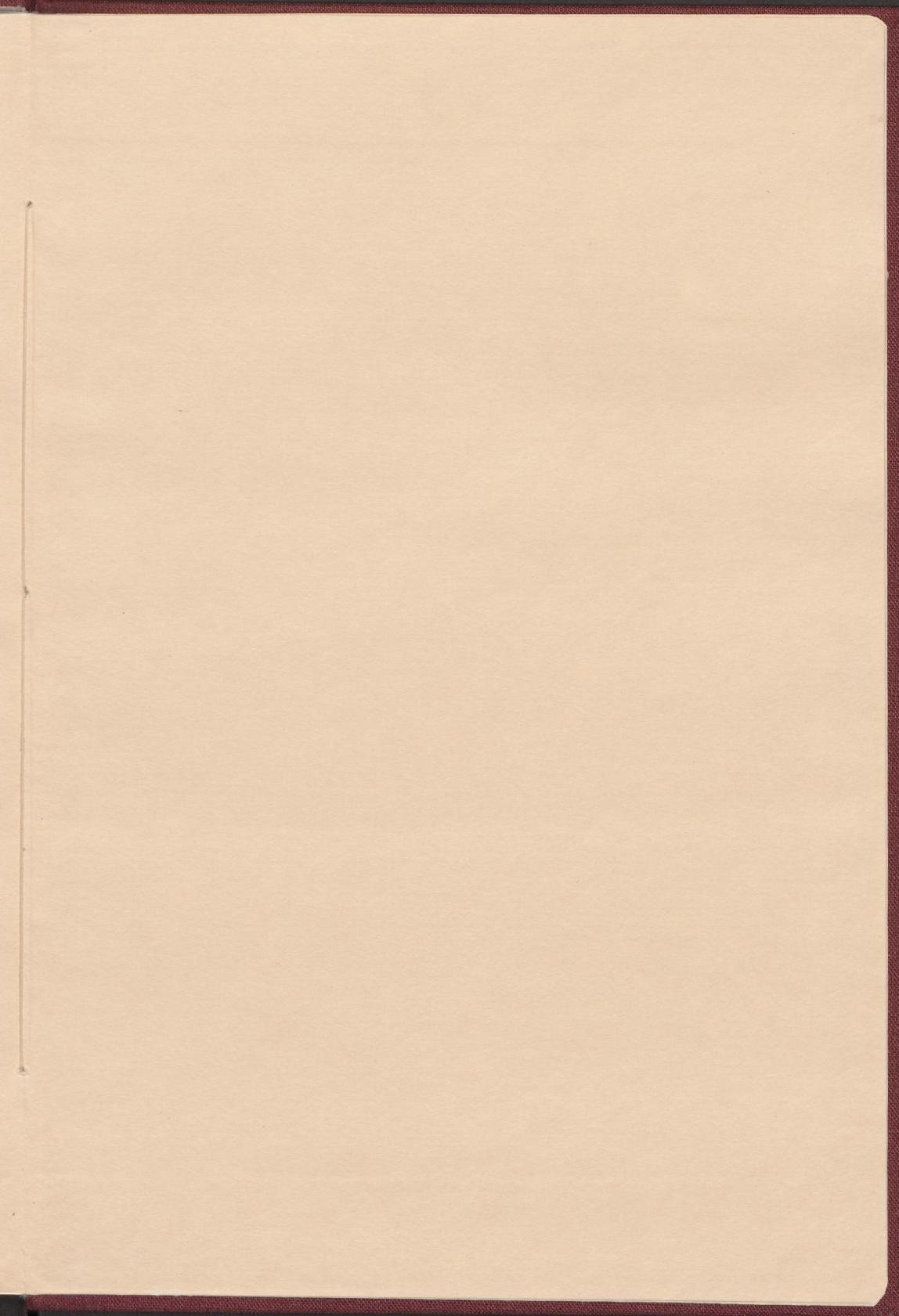
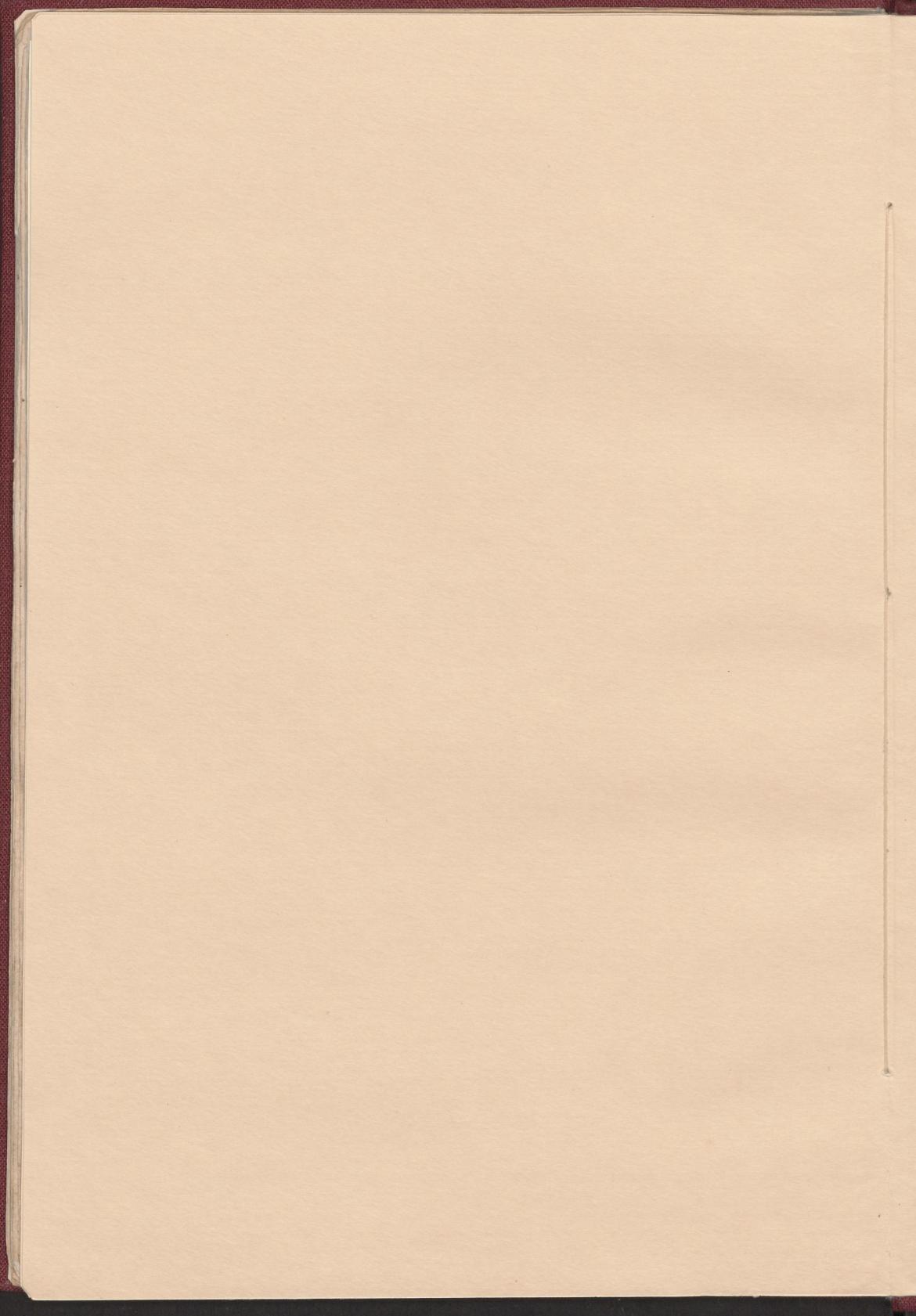


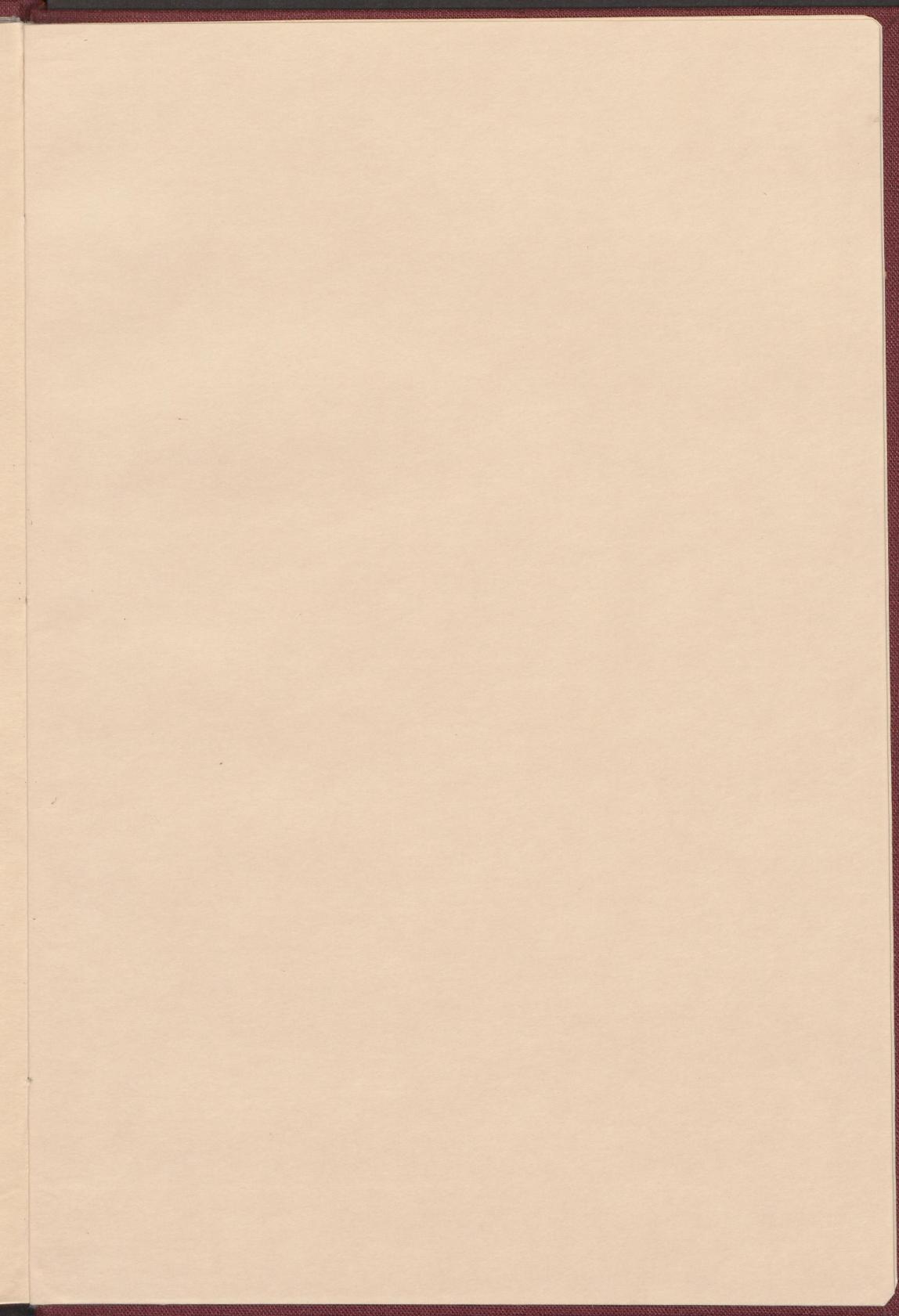
قواعد الاعراب









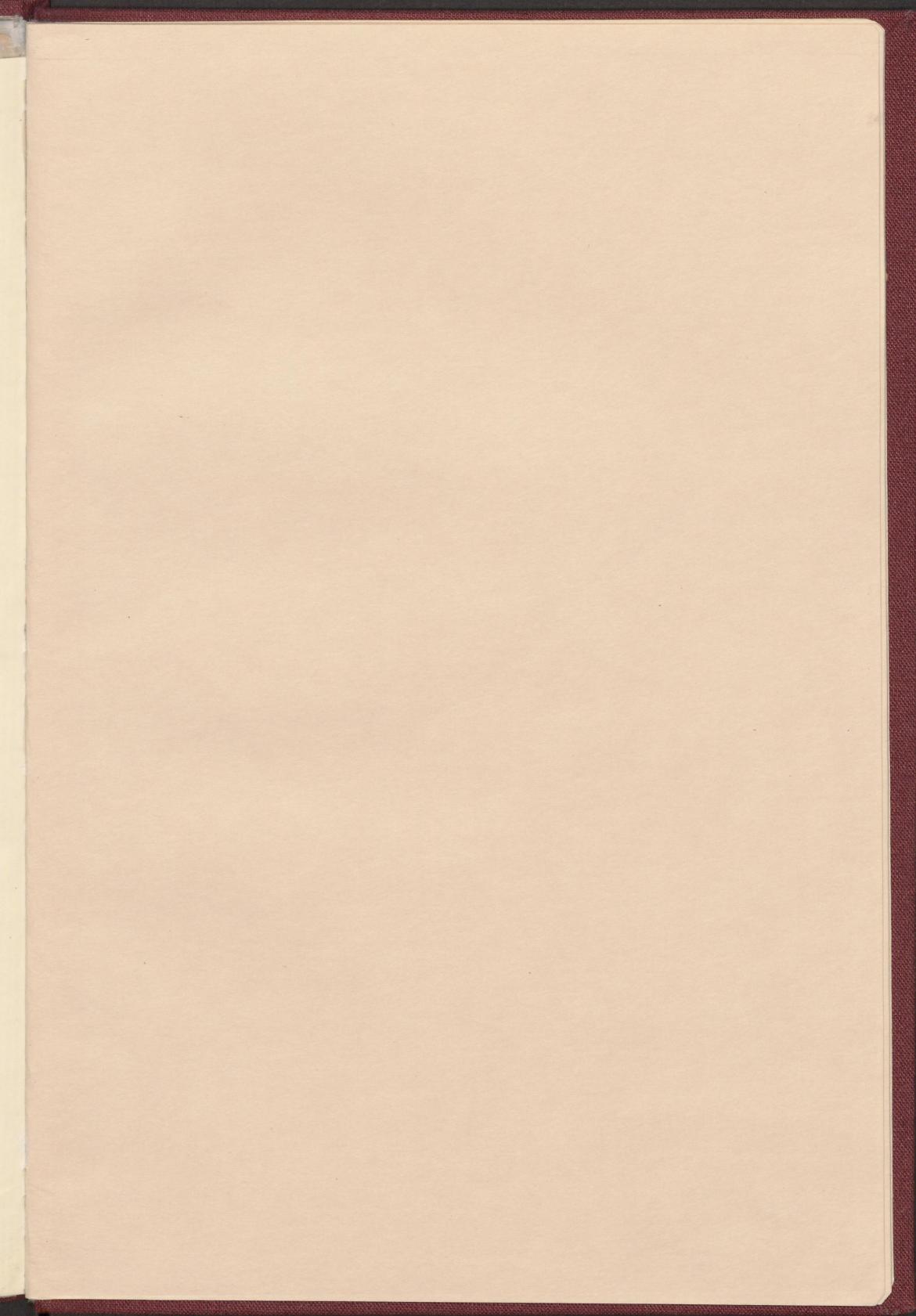


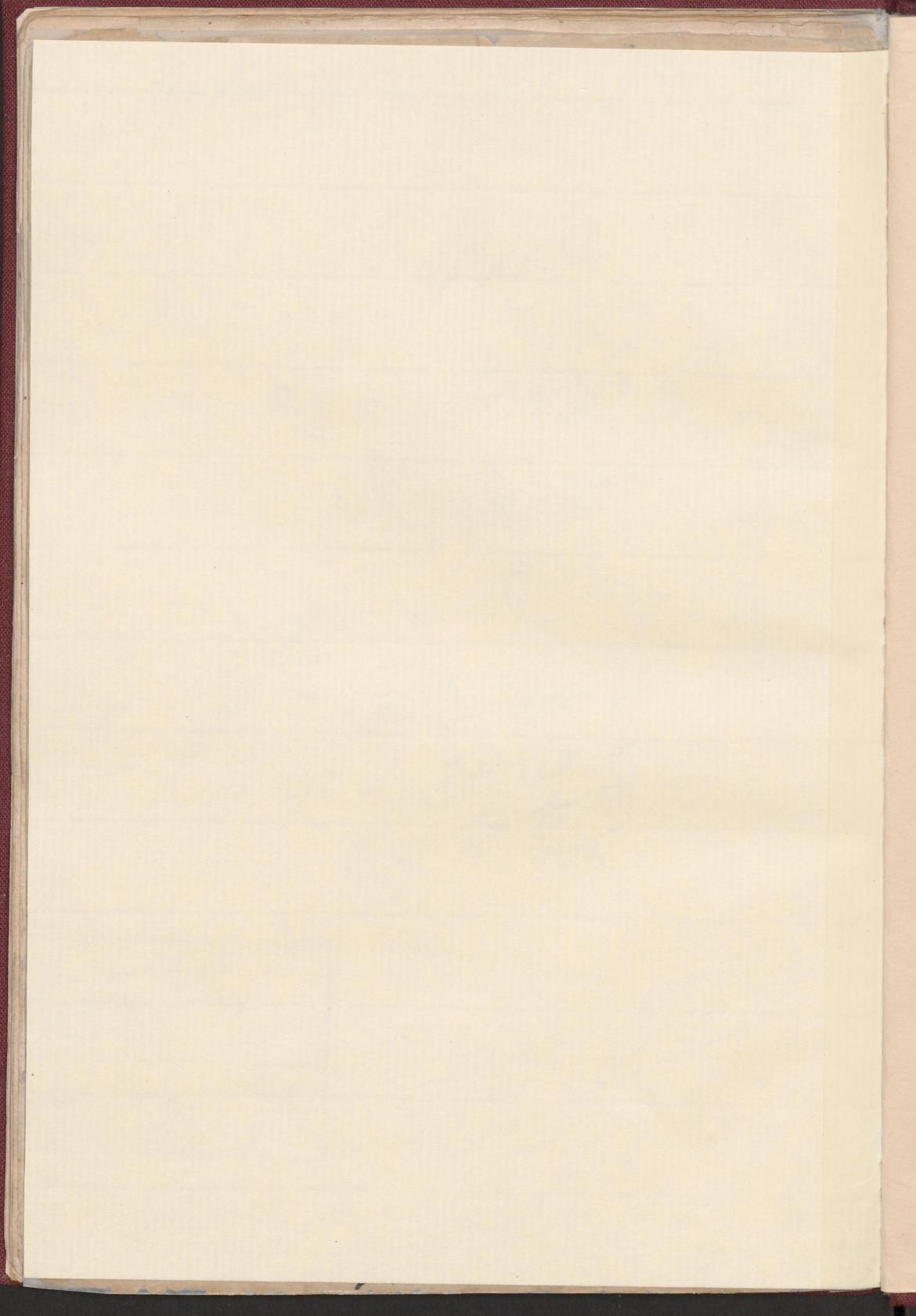
١٠٨٨٤

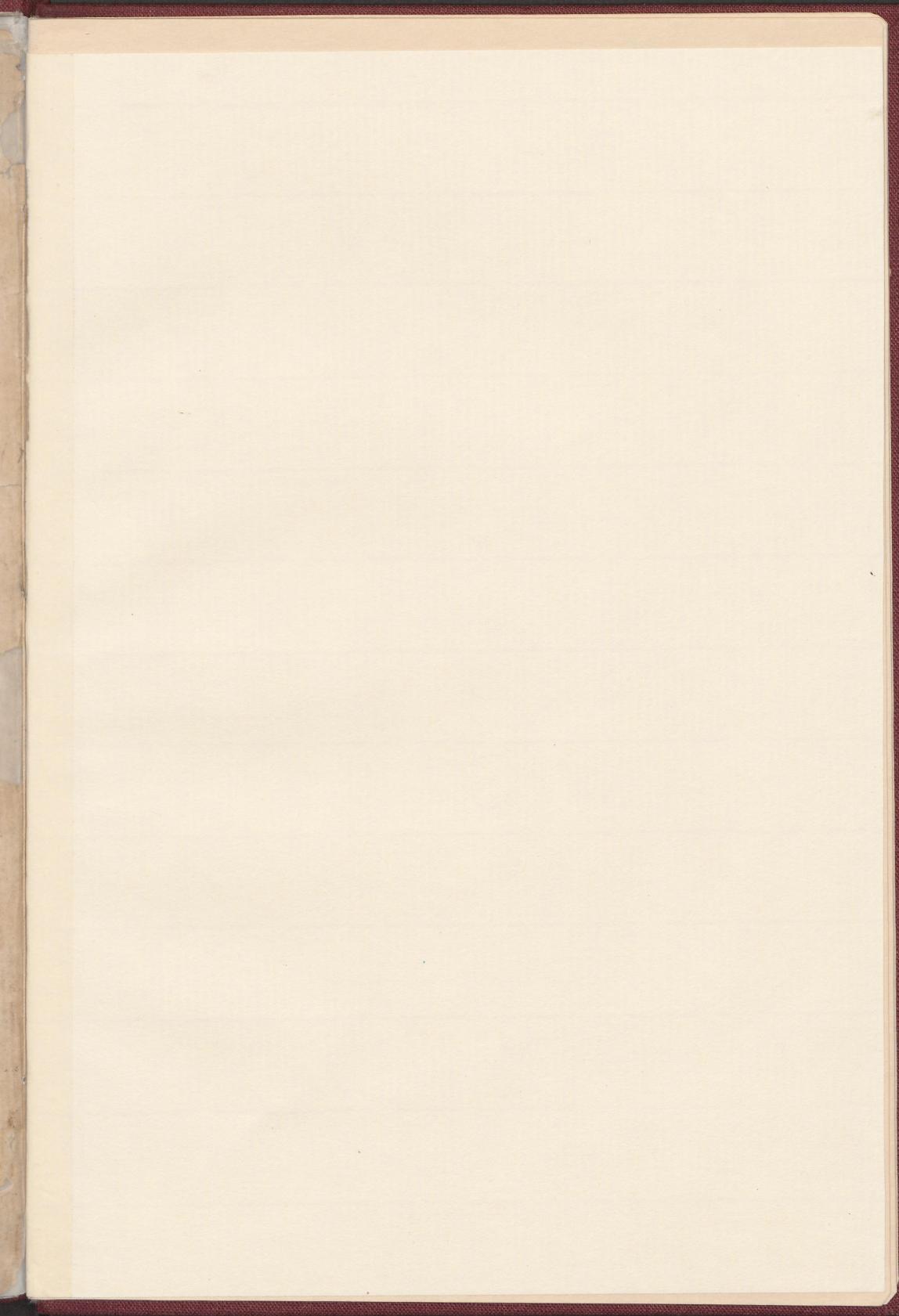
توكاله الاعراب  
لاربي هشام

٦٩٥

صهوة





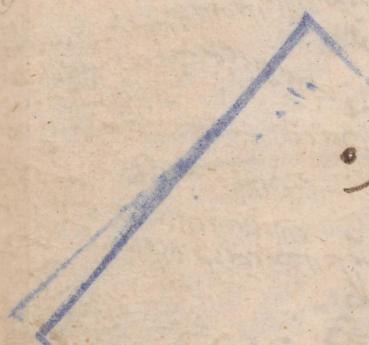


هذه القواعد الاعجمية

كتاب قواعد المعابر

وقد اشتراه  
نسخة عبد الفتى  
٢٤

محمد كهشل الفقير  
عبد الفتى  
ابن شيخ الحج  
١٣٥٩



مملكة مصر

كلية التربية للبنات

المقابة الأولى في التعليمية

رقم التسجيل:

٦٦٠

رقم المنهج:

٧٧

دار عن طبع المطبعة







ما زلتنا نتمنى  
الغيبة بيني وبينك  
وحنيني معاذ الله عما يدار

خواه نجلة قام ابوها في موضع رفعة  
فلا يزيد على المائة والتسعين في  
النهر فلما انتهى الى الملة  
من عاصي الله ثم دخله  
عطف على قبة قيل بعون  
شعلان اليه فلما دخل  
يسمون

وقد أخوه مجلة قائم ابوها في موضع رفع لانها بحسب ذلك كل جلة  
الآن المنشورة

قوله الشاعر معاشر العتني  
جبي و مادها في مادر حلبة  
الشكلي زالت من اذ فاتت الاقصية  
التفعكى استعادل ربم قضايا ينفعك  
الله اعلم و قسلا و ربلا و شو فاكه  
وقلون و متعلا بمحبته فاعمل و  
ربهن في ازارا لي به دقلة  
السمك في راسلا و كونوا سالمون خوار  
معتدى الريش و دينه و مينا و ما بعدها  
معتدى الريش و دينه و مينا و ما بعدها

الجملة التي لا مدل لها من الاعراب ويعني انها سبعة احدهم الاستاذ عاصي خواصي ويعني الاوصي  
ونسمى المسناد نفقة ايضاً خواناً اعطينا خارجاً في ترتيبه في زراعة جوزة فقره خواصي ويعني الاوصي  
التفاهم في وقف اللهو ورحوان العزف للله عاصي خوفه في الشفاعة بالفضل يتحقق اسماء عمباً وفراً مبنية على  
جعفر بعد ولابن نك قولهم ولبيت محكمية بالقول الفساد الملف وحده  
قوله لا يستمدون بعد ومحظيا من كل شيطان مارد وليس صفة للشيطان  
القفور لعنت مغولين لا تهدى قبل الامر منه عن ربى  
لنسا والملعون ومن مثلها قوله حتى ما دخل جلة اشحال وعن الرنجاج وابن  
والكاف اخليان مغوله الادله وافعل بالفعل الاصح درسته ان الجملة بعد عتي الاستدامة فموضع جر الخفي وفالغير مفعمة  
والغور مغوله الادله والغفار والفاعل بعض اذakan كلها مرفوع اذakan الثانية تمهلة فعليه  
المغمور لان ورق الجسر لا يطلق عن العمل ولو بحسب سوان في عوولوك حتى ورق  
سرف زيد حق انتقامه لا يجدونه واذا دخل الماء عليه ان وفتحت بطر ماء دجلة فما قدر الشفاعة  
لقطا وفال ماء الواقعية صلة الاسم او طرف مقابل الاسم بهذه الجملة من تغطية حتى لا يتماما يكتبه  
بها شفاعة خوذ لبيان الله هو الحق والشافية الواقعية لام لسرف زيد حق انتقامه القدسي فالمرفرد  
موصول بخواصي الذي قاتم ابوه او اخوه ومحظى بمحظى مما ثبت اي من  
فحل فاعله من فرق اليه فتحت بهذتها ليتم مغوله اخوه محظى  
فاما ثبت وحدتها فلام محلتها صوان ما ماموا في عوض الماء فاما ثبت وحدتها فلام محلتها صوان ما ماموا  
والثالثة المعتبرة تبين سبعين حوقلا اقيم عواق الخواص الالية في تعميم بحسب بحثه الجواب وذلك لأن قوله تعالى لذكر آن كريم جواب لا اقسم عواق الخواص مثلاً  
قاله توأوس الدليل لتحقيق قيامه لاغفال عاصي خواصي وذلك بين الماء ودراجه وذلك بين الماء والساقي وذلك  
وذلك بين الماء والساقي وذلك بين الماء والساقي وذلك بين الماء والساقي وذلك بين الماء والساقي وذلك  
وذلك بين الماء والساقي وذلك بين الماء والساقي وذلك بين الماء والساقي وذلك بين الماء والساقي وذلك  
وذلك بين الماء والساقي وذلك بين الماء والساقي وذلك بين الماء والساقي وذلك بين الماء والساقي وذلك

فلا فهم بواقع النجوم وإنما قيس "لوعاقبوا عظيم إن لم تكن كرائم الراية  
فهي معرفة حقيقة حكمها" براءة الرسول

وَمَا بَيْنَهُمَا اعْتِرَافٌ لَا تَحْلِلُ لَهُ وَفِي أَنْتَادِهِ مَدَدٌ الْأَعْتَارُ اضْطَرَّ اعْتَرَاضَهُ

آخر و بهول تعلمون فـا يـه مـعـتـرـضـهـ بـيـنـ المـوـصـفـ وـ الصـفـةـ وـ بـيـنـ الـقـسـمـ مـوـصـفـ  
عـلـيمـ وـ بـجـوزـ الـاعـتـارـ اـضـ بـأـكـثـرـ مـنـ حـالـةـ وـ اـعـدـيـ خـلـافـ لـاـجـيـ عـلـيـ وـ الصـفـةـ

**الرابعة التصريرية وهي العاشرة بحقيقة ماتعلم و واسترو النجوى**  
**الذين علموا بهل عذر الآئم من لهم حملة الاستغفار مفتوحة لآجسون اي فلاميجل**  
**العنف على ان تذكر اى ما يزيد الاستغفار**

وَقِيلَ بَدْ مُنْهَا وَخُوْ سُتْنَهَا الْيَا سَادَهُ الْفَرَأَهُ فَإِنَهُ تَسْبِيْلَهُ  
الَّذِي خَلَقَ خَلُوْ اَوْ قَيْلَ خَالِيْ مَنَ الْيَنِيْهُ فَخُوْ مُنْهَا اَدْمَ خَلُوْ  
رَاهِيْهُ رَاهِيْهُ رَاهِيْهُ رَاهِيْهُ

من ذرا بـ الـ آنـةـ مـحـلـةـ فـلـقـهـ تـفـسـرـ الـمـثـلـ وـخـلـوـتـمـنـونـ بـالـلـهـ وـرـوـلـهـ إـنـجـلـيـزـهـ وـعـدـهـ مـنـ  
بعدـهـ لـأـكـلـهـ لـخـاـرـجـهـ مـنـ تـبـيـخـهـ إـلـاـ يـكـانـ بـالـكـافـيـةـ رـاهـنـهـ بـأـعـيـانـ يـجـبـ رـضـاـهـ وـدـخـولـجـنـةـ وـ  
لـوـلـيـ قـوـلـهـ

فِي الْأَوَّلِ يُعْلَمُ بِالْجَزِيمِ وَلِلْأَوَّلِ يُعْلَمُ بِالْجَزِيمِ  
تُؤْمِنُونَ بِهِ مُؤْمِنُونَ مُؤْمِنُونَ بِهِ مُؤْمِنُونَ  
شَرِيكٌ لِلَّهِ لَا يَلِيقُهُ شَرِيكٌ لِلَّهِ لَا يَلِيقُهُ  
كَلِمَاتُهُ لَا يَلِيقُهُ كَلِمَاتُهُ لَا يَلِيقُهُ  
كَلِمَاتُهُ لَا يَلِيقُهُ كَلِمَاتُهُ لَا يَلِيقُهُ

فَتَسْأَلُ أَنْتَ هُوَ وَقَالَ الشَّهُودُ بِونَدِ الْحَقِيقَةِ أَنَّ الْجَمِيلَةَ الْمَفْسُوَّةَ بِجَسْبٍ كَسْتَافٌ  
فَاتَّفَسَرُوا فَعَانَ كَانَ لَهُ مَعْلَمًا فَوْهِ لَكَلَّا - وَاللَّهُ عَلَىٰ خَالِقَنَا فِي أَخْوَجِيَّةٍ كَيْفَ تَفَعَّلُ  
فَغَيْلَنْ تَوْسُّتُونَ

لأنها مسأفة فلذة رفيقاً والأول خواناً كل شيء خلقناه فرقناه  
من خوزنها فربت زيداً ولا محل للجملة المقدمة أي امتنوا

وَلِكُلِّ الْمُرْسَلِينَ إِنَّمَا يَنْهَا  
أَنَّهُمْ لَا يَنْعِمُونَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
رَبِّ الْجَمَادِ وَالْجَمَارِ

**فَلِكُلِّ اجْتِنَمٍ فِي الْفَعْلِ مُفْسِرٌ لِلْفَعْلِ الْمَذْوَفِ أَكَامَةً الْوَاقِعَةِ**

عَلِيَّاً كَانَ يَقْرَأُ بِمَجْلِسِهِ صَفَةَ الْكَتَابِ الْكَرَامَةَ مَحْفَظَةً وَقَدْ حَفِظَ فِيهِ  
الْأَمْرَاتِ الْمُنْسَخَةِ، إِذَا حَفِظَتْ فِيهِ الْأَمْرَاتِ الْمُنْسَخَةِ ثُمَّ تَبَرَّأَ مِنْهُ لِيُسْعِمَ فِيهِ  
أَمْلَى مِنْ ذَلِكَ فِي الْمُسْلِمَةِ الْثَانِيَةِ وَمِنْ أَلْوَانِ الْوَاقِعَةِ حَالَ الْأَخْرَى لِمَنْ يَعْتَصِمُ بِهِ مَا  
قَدْ حَفِظَ فِيهِ وَمَنْ خَوَافِضَهُ

تستكش فحالة تستكثف حال من الفن المستتر في عذابه  
فمن العذاب مزدوج من نوع العذاب على الحالين رف  
القدر بآمنت لأن الصغار يركبها مما يرى بل هي أعنف المعا  
تقديره من المفتر المستتر المقدر بآمنت في عذابه  
ومثال المختلة للوجهين بعد النكارة خو مررت برجل صالح يدعى  
أبي إدا وقع بعضه النكارة في عذاب المختلة  
فإن شئت قدرت يصل إلى صفة ثانية لرجيل لا تدركه وإن شئت

قد رتب حالاً منه اللائحة قدر بمن المعرفة باختصاصه بالعصفة و  
شأن المحفلة بعد المعرفة قوله تعالى كثنا الحمار بعلم اسعار راقان  
اللار باحجار البنى وذوا التوريف الجنسي يعقب من التكرر اسعار راح  
فقة الامايات نفقوا الموجون زادتهم اما الامات التي لا ينفعها

فَقُلْمِلَ الْجَلَةُ مِنْ قَوْلِهِ الْوَجَاهِينَ أَحَدُهُمَا الْمَالِيَّةُ لَأَنَّ الْجَلَةَ  
وَالْجَلَةُ يَقْعُدُ صَفَةً مِنْ ثَمَثَةٍ شَرِيكًا حَدَّهُمَا وَيَقْعُدُ الْوَاقِعُ صَفَةً  
بِلْقَنِ الْمَوْفَرَةِ وَالثَّانِي الصَّفَةُ لِأَنَّهُ كَالْتَّكَرَةِ وَالْمَعْنَى إِلَيْهِ الْثَّانِيَّةُ أَنْ يَقْعُدُ  
فِي الْجَلَةِ وَالْجَلَةُ يَقْعُدُ مَارِبُ أَحَدُهُمَا إِنَّهُ لِابْدَهُ شَاهَةً عَنِ الْأَجْوَرِ وَالْأَنْوَافِ  
إِنَّهُمْ لَيَكُونُونَ وَشَابِهِمَا وَشَابِهِمَا الْجَلَةُ الْأَوَّلُ  
لِكَلَّةِ الْأَوَّلِ وَقَعْدَتْ صَفَةُ الْجَلَةِ الْأَوَّلِ وَنَكَرَةُ  
لِكَلَّةِ الْآخِرِ وَقَعْدَتْ صَفَةُ الْجَلَةِ الْآخِرِ إِنَّهُمْ يَقْعُدُونَ  
لِكَلَّةِ الْآخِرِ وَقَعْدَتْ صَفَةُ الْجَلَةِ الْآخِرِ

لِكَلِّ الْمُهَاجِرِينَ وَلِكَلِّ الْمُهَاجِرِينَ  
لِكَلِّ الْمُهَاجِرِينَ وَلِكَلِّ الْمُهَاجِرِينَ

لَا تَرْبَدْ مَوْفَةً مَحْسَنَةً وَلَوْقَ الضَّيْمِ الْمُسْتَنْدَنْ فَخَرَجَ وَمَحْمَدَ لَهَا  
فِي بَعْضِي الظَّيْمِ وَلَمْ يَأْتِكَ وَلَمْ يَجْعَلْ  
مَوْفَةً بِلَامَ الْمُبَشَّرِ وَهُوَ قَرِيبٌ مِنَ النَّاَرَةِ وَفَوْلَكَ شَغَرَ مَوْصَفِ  
وَهُوَ بَرِيبٌ مِنَ الْمَوْرَفِ **الْمَسْلَةُ الثَّالِثَةُ** مَنْ وَقَعَ الْجَاتُ وَالْمَجَورُ  
صَفَّةُ اُوْصَلَةٍ اُوْجَرَ اُوْحَالَ يَتَعَلَّقُ بِمَحْذُوفٍ تَقْدِيرٍ كَابِنْ  
اوَاسْقَهُ اَلَّا اَنَّ الْوَاقِعَ صَلِيلٌ فَيَتَعَيَّنُ فِي تَقْدِيرٍ يَا اَسْتَقْلَانَ  
الْمَسْلَةُ الْأَرْبَاعَةُ يَحْوِرُ فِي الْجَاتِ وَالْمَجَورِ فِي عَدَدِ الْمَوْافِعِ  
الْأَرْبَاعَهُ وَحِيتَ وَقَعَ بَعْدَ تَقْنِيَهِ اوَاسْتَقْلَانَ اَنْ تَرْفَعَ الْفَاعِلُ  
بِالْمَسْلَهُ وَتَخْسِيَهُ الْمَلْهُ وَتَلْكَهُ اَبُونَ فَلَكَهُ اَبُونَ وَجَهَانَ اَحَدَهُمَاَنْ  
لَقَوْلَ مَرْزَتَ بِرَحْلَ وَالْدَارَ اَبُونَ اَيْفَلَهُ بُونَهُ وَقَعَ لَهُ بُونَهُ  
لَقَدْ رَفَعَلَهُ بِالْجَاتِ وَالْمَجَورِ لِيَا بَيْتَهُ اَسْتَقْلَهُ بِمَحْذُوفَهُ وَعَدَهُ بَهُوَ  
بَهُونَهُ الدَّاجِحَعَنْدَ الْحَدَاقِ وَالْنَّاَنَىَ اَنْ تَقْدِرَهُ بِسَبَادَهُ سَوْفَحَهُ اوَالْجَاتِ حَالَهُ  
وَالْمَجَورِ جَرَهُ مَقَدَّهُ ماَوَالْجَلَهُ صَفَّهُ وَتَقَوْلَهُ مَاهَ الدَّارَ اَعْدَهُ وَقَالَ  
اللهُ سَعَاَفِ اللَّهِ شَكَرَتْسَيْهُ بِجَيْجَ مَادَكَنَانَ فِي الْجَاتِ وَالْمَجَورِ نَائِبَتْ وَقَعَ  
لَهُ بِعَدَهُ وَلَهُ بِعَدَهُ وَلَهُ بِعَدَهُ وَلَهُ بِعَدَهُ وَلَهُ بِعَدَهُ وَلَهُ بِعَدَهُ وَلَهُ بِعَدَهُ

نات للطاف فلا بد من تعلقة بفعل خواجا وابا الاعنة  
توسيبون الطرفة ارضا او معصي فعل بخوزيد ملکر "لوجه الجعة ورثة  
حال امام المظبي مثلان وفونه صفة خورارت بطاير فوقة غصين

وَحَا لَا خُو را بِتِ الْمَلَأَ بَيْنَ السَّهَابِ وَمَحْمَلِ الْمَاءِ خَوْ بَعْدِيَّةِ الْمَرْ لَاهِ  
بِغَطِ اللَّقْوَفِ وَبِخَوْ إِنْ لَيْونِ صَفَةِ الْأَسْ  
جَوْ جَوْ فَوْفِ الْأَغْصَانِ وَلَرَبِتِ غَرْبَانِيَّةِ فَوْ عَصْنِيِّ وَمَثَالِ وَقُودِ  
جَوْ جَوْ كَاهَةِ  
جَوْ جَوْ خَرَا وَالْلَبَا سَفَلِ مَنْكِ وَصَلَةِ وَمَنْ عَنْدِ لَاسْتَكِرَوْنِ وَبِسْتَكِرَوْنِ وَ

جبرا والرلب اسفل منكم وصله ومن عند الاسيليرون و  
مشال رفع الماء على زيد عندهما مال وحجز نقد بعها متساداو و  
جبرا تغديره والثالث اهدرو الرابع  
بذلك شرح  
**جبرا الباب الثالث** في تفسير كلمات يحتاج اليها الموسيقى وهو  
عشرون كلمة وهي عاشرة انواع اعديه ما جاء على وجده وقت  
ووضع اسفل الذي لا يغير ادعا  
وهو اربعة احداثها وقط بتشدد الطاو وضمنها في اللغة الفعلية  
وسوط لاستواق ماسفي من الزمان خواص قلة قط وقوله واليابنة او وقة است

العاممة لا تعلم قط خط والنها في حوف بفتح أوله وتشملت أباً  
ويغوص لاستيقاع ما يستقبل من المكان ويسمى النهاي حوفاً لأن  
كما ذهب منه مدة حوفته مدة أخرى تقول لا افعله حوفاً ولكن  
ابداً حولاً افعله أبداً تقول فيما ظرف لاستيقاع ما يستقبل من  
أوله ينبع حوفه وأباً إذا  
لأنه ينبع بالمعنى والمعنى والمعنى والمعنى والمعنى والمعنى  
فلا يكون إلا بغير الباقي في الماء

من الزمان الثالث، أجل بسلعن اللام وهو حرف التسبيحة  
الجرايقال جاد زيداً و مجاً و زيد فتقول أجل اي صدق الدارع  
بلي و هم حروف لا يجاب المسفي جداً كان البيع خوزعم الدين  
ل فهو الان لن يبعنوا مثل بلي و زيد في لبيعنة او قرونا بالانفاس  
خواست بد تكلم قالوا بالي اي بلي انت ربنا **النوع الثاني**  
ما جاء على رجبين وهو اذا فتارة ليقال فيها حرف مستقبل من الثاني  
حافظ لشرط منصوب بجوابه وعدا النفع او من قول  
الموبين ظرف يستقبل من النهان او فيه معن الشرط غالبا الشروط  
ويختص اذا صدر بالجملة الفعلية فتارة تقال فيها حرف مفاجأة المخارة  
و يختص بالجملة الاسمية وقد اجمعوا في قوله تعالى اذا دعاه صعب  
دعيه من الارض اذا اتيتم بعون **النوع الثالث** ما جاء  
على لسانه او وجه وهي سبع احاديثها اذا فيقال في بتاره بحفل  
مقدم من الزمان و تدخل على المتنى بخواذ اذ انما اي انت مدحه

فَلِلَّهِ نُفْسِنَ الْأَعْلَمُ حَافِظُ الْكِتَابِ فَيَقُولُ فِيهَا حُرْفٌ تَصْدِيقٌ إِذَا  
وَقَعَتْ الْمُرْجُو قَاتِمٌ زَبَدٌ وَحُرْفٌ أَعْلَمٌ إِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ الْأَسْفَرِ  
خَوَافِنَ رَبِيدٍ وَحُرْفٌ أَعْلَمٌ إِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ الْأَطْلَبِ خَوَافِنٌ  
الْوَفْلَانُ الْأَرْبَعُ أَوْ بَكْسُ الرَّاهْنُ وَسَكُونُ الْيَاءِ وَهُنْيَ عَنْزَلَةُ نَفْعُ الْأَنْتَهَا  
خَتْصَنَ بِالْقَسْنَهْ قَوْلَ أَوْ رَبِيدٌ أَنْ تَلْقَى لَهَامٌ حَتَّى فَاعْدَلَ وَقَنْدَلَا  
أَنْ يَبُونَ حَارَّةً فَتَدْخُلُ عَلَى الْإِسْمِ الصَّرِيمِ بِعِنْدِ الْمَعْوِجِيِّ مُطَلِّعَ الْجَزِيرَةِ  
وَقِنْ وَعَلَى الْإِسْمِ الْمَلَاقِلَ بِأَنْ قَمَرًا مِنَ الْفَعْلِ الْمُضَارِعِ فَتَلَوْنَ  
لَهَامٌ بِعْنَدِ الْمَوْهُونِ تَوْجِهٌ لِيَنْمَا مُوسَى الْاَصْدِقِيْنَ أَنْ يَبْيَعِيْنَ الْيَأْنَا  
وَقِنْ وَعَلَى الْإِسْمِ الْمَلَاقِلَ بِأَنْ قَمَرًا مِنَ الْفَعْلِ الْمُضَارِعِ فَتَلَوْنَ  
لَهَامٌ بِعْنَدِ الْمَوْهُونِ تَوْجِهٌ لِيَنْمَا مُوسَى الْاَصْدِقِيْنَ أَنْ يَبْيَعِيْنَ الْيَأْنَا

مَوْلَانَةٍ وَمَا  
أَنْتَ بِهِ أَنْتَ لَهُ عَلَوْلٌ  
أَنْتَ بِهِ أَنْتَ لَهُ عَلَوْلٌ  
أَنْتَ بِهِ أَنْتَ لَهُ عَلَوْلٌ

أى إلى رجوعه أى إلى زفير رحوجه وتراتي بيقع كل رجفة كجهة  
خواسام حتى تدخل الملة وقد تحملها لقوله تعالى فاتلوا  
التي تبغى حتى يفني أى إلى أن تفني وزعم ابن عثام و  
ابن عمال العمال فربكون بعنه الأكوان الشاعر ليس العطاء  
من العقول سماحة حتى تعود ومالديع قليل والثانى أن  
تلعون حرف عطف تفيد الجمع المنافق كالواو والان تكون - حتى  
ان المعطف بالماضى وطباقين اعدوها ان تلعون بعضا  
من المعطوف عليه والثانى ان تكون غاية له وشيئ خوات  
او الوجه الثانى  
الناس حتى الانسيا دفان الانسيا عليهم القلوب غاية الناس  
في شرف المقدار وعكسه زار في الناس حتى الجامون وقال الشاعر نسبة  
قوله ناكم حتى اللكمة فانتم لها بونها حتى بستانا الاصناف  
او معطف على الفم المتصوب في قوله ناكم  
غاية في القوة والنفع الا صاغرها في الضعف والثالث  
وابن خاسبي صرف استداء الاراده حرف بيضاء بعد الكلام بود  
ان يكون حرف استداء فتتدخل على تنفسه اشيه الفعل المافق  
خوضا عفو او قالوا او المضارع المرفوع خوه حتى يقول الزرول  
بوجه وجده يخرج بوجهه وجاوزه  
قرابة من رفع والجملة الاسمية كقوله حتى ساد دجلة انكل  
جزم

الشكل والتاء دستة طلاق فقال فيها حرف نون وجزء في خواص

فَيَقُولُ رَبِّيْ إِعْنَاثِنِيْ كَلَّا إِيْ اِنْتَيْ عِنْ بَعْدِهِ الْمَقَالَةُ وَهُرْفُ  
جَمِيعِهِ فَيَقُولُ رَبِّيْ إِعْنَاثِنِيْ كَلَّا إِيْ اِنْتَيْ عِنْ بَعْدِهِ الْمَقَالَةُ وَهُرْفُ  
جَمِيعِهِ

تصديق في خواطر والغلو بعف حقا والاشقنا حية اى خار  
على خلاف فذلك خواطر لطالعه والتاسعة لا يكون ماضيا ونهاية عند  
سنه الارسط عليه احكامه وعنه انشاءه

**فَرَأَيْدَنَ فَلَنَافِيَةَ تَعْلُمُ فِي النَّارَانِ عَدْلَ إِنْ شَرَا كُحُولَ إِلَّا إِلَهُهُ وَإِنَّمَا يَعْلَمُ بِعِصْمَهُ وَاسْمَهُ عَنْدَ بَعْضِهِمْ بِعِصْمَهُ إِلَّا أَنَّمَا يَعْلَمُ بِعِصْمَهُ بِعِصْمَهُ أَنَّهُ مَبْعَذِيَ الْقَمَرِ**

عمل ليس قليلاً لقوله النبأ <sup>لهم</sup> قولاً شفيعاً على الأرض باقياً والنهاية تنتهي بعشرة أيام <sup>لهم</sup> الاستغفار فيه <sup>لهم</sup>

**النوع الرابع** ما ياباني على اربعة اوجه وهو اربعه اعدى على التقى عين سمعه على المفهوم

لولا في قال منها تارن احرف يقاضي امتحان جوابه لوجود شرطه و بعده مكتوبون ان المنظار على  
في الملاهي شيئاً يكفي

وينقص بالجملة الاستثنىي اخذ وفقة المخالف بالمخالف زيداً لكرمند

ونارة حرف خنصف وعفون اي طلبت بازعاج امثاله برق فتحت نفس سليمان وعلقها في المنافات متسللاً على ماقات رادجي

**بالمضارع أو به عاشر ناوياً يخلو لاستفالة وخلو لآخر تعلق** **لعله** **ان نقلت** **الافتراض** **ما كان عليه**

اجل تمرين ونارة حرف توجيه فيختص بالماضي خوفلا

**نَصِيرُمَّ الَّذِينَ اخْرَجُوا مِن دُونِ اللَّهِ فِي بَارَانَ اللَّهِ وَقَبِيلَةَ قَدِيلَةَ كَبِيلَةَ**

الله يحيى العرش بروحه ويزكيه بروحه ويزكيه بروحه

وَمِنْ أَوْلَادِهِ مُحَمَّدُ الْمُكَافِرُ وَالْمُنْكَرُ وَالْمُنْجَرُ وَالْمُنْجَرُ وَالْمُنْجَرُ وَالْمُنْجَرُ

لهم إنا نسألك ملائكة سلام وسلاماً منك يا رب العالمين

عليه

للاستفهام خوا لا ولا افترتني الاجل قريب ولو لا انزل عليه

ملك قال الهوى والطاهر في الاول المعرف وفي الثانية

للتخفيف وزاد معن آخر وبيان يكون عافية بمنزلة موجع

منه فلو لا كانت قرية آمنت اي متن قرية آمنت والطاهر

بكتيريا مجهدة بكتيريا مجهدة ان الماء فصل اقوال الاخش والكسائي والفراد وبؤيد اذ قوي قرارة ابي

ابي فضل او يلزم من ذلك معنى التقى الذي ذكره الهوى

لان افترا ان التوبيخ بالفعل المأمور يشو بالشقا وقويه الثانية

ان المكسورة الحقيقة في قال فيها ستر طيبة في خوان تخفوا ما

لقد ما سمعوا به

في قدوتك او تبدون بعلمه الله وحاليها ان جنهم فعلين ونافيتة

في خوان عندم من سلطان بعد او اعد العالية يعلونها عمل ليس

لقوله بعضهم ان احد فبر من اهدارا بالعافية وقد اجمعتها

الشرطية والثانية في قوله بما ولبن زالت ان امسكها بين زاد

سن بعده وخففه بعد اعمالها عمل ان المشدد والكلمة الثالثة

ويقال فيها ناز من التقليل في خوان كلها بوقتكم في قوله من حفظ التعليل موكبها

وبعد اعمالها عمل ان المشدد للنهاية القراءة ومن اهمها ان كل زائد كما

وبحكم جمجمة والمعنى ان

الكلمة وفتحها

ربما تفتح

لهم إلهي إلهي  
لهم إلهي إلهي

لهم إلهي إلهي  
لهم إلهي إلهي

لأنك نفس لما عليهم حافظ في قرآن من خفف لما من مشترق في قوله عنه  
رسوخه ونحوه فهو فهم الشان على قبره إلى قبر ما زير قبوره  
نافية وزايدته في خوماً زيد قيمه وتلك ماتجي زيد عن الفعل وحيث  
ما كان

أجمع على ما وان فإن تقدت ما في نافية وإن زايدت وإن تقدت  
فاما اجمع على ذلك وإن زايدت خواصي فمن قوم خيانة والثالثة  
إن فيي شرطية وسا زايدته خواصي وإن اوصلاه ما لفظ ما زايد هو  
ومن الأنواع الرابعة في  
أن المفتوحة المخففة بفتحها حرف مصدرية تتضمن المضارع في  
كوني الله إن يخفف منك وهي الداخلة على الماضي على المعنى أن تكتب  
إلى العدالة لا غيرها خلافاً لابن حبيب زايدته في خوفها إن يا والبشر وكذا أصن  
بحد ما دخلت يعني عافية وأصلها مفسر ما زايد به  
جاءت بعد لما كافها قوله تعالى فلما ان جادت رسولنا ومسننا في خواصي

فأنت وجين الله إن اضع النكارة لذا حيث وقعت بعد  
اليد التي صاغ مفهوم اجمع على ملوكه زايدته سمع  
جملة فيها معنى الغول دون صرفة ومحيفتني بما في فحوى الجر إن المفتوحة مبتداً مفعلاً وإنه  
وآخر دعوي لهم إن الحمد لله لأن المقدم عليهما غير متعلقة ولا خواصي  
مبتداً باسمه الشان بجد وآخرين خواصي العاملين

كتب اليهابان اعقل لدخول إلى القرض وقول بعض العلماء في حفظ  
قوله تعالى إني أعلم به ما يأسي  
قللت لهم إلا ما أمرتني به إن أعمدها اللذات لها مفسرة إن جعلت  
أي إن لا يكون مفترضة أي متى ولا يكون مفترضاً فيها ما قدر للناس  
أثرها مفسرة إلا متي ذكرت منع منه أنه لا يصح أن يكون لاته  
الله قد أدى إلى ما يكتون يكتون  
معقول أن أقول ما أزيد على ما يتحقق أنا أكتون  
أن عبد الله رب بي وربكم مقول الله تعالى أوي أنا مفسرة  
شوح علام الغيوب شرح

كتبة  
كتبة  
كتبة

لثالثة فجوف الفعل تابعاً وجوزه الرحمنية كان أول قلت  
أذن بعده رأى جوزه الرحمنية أعلم على  
يأمرت وجوه معدة زينة على أن المصدر بيان لمعنى لا بد  
لأن نقدر بأسبابه الصعبين على الصلة من المغير والقواعد العكس  
لأن البيان كالمعنى ولا يسع الغير والوايد المقدمة خذل معتبر

شذلة العالم والرابعة من فيلوكون شرطية في خون من بعلن شنودة -  
معقول بعدها حرق شطر اوره  
جبريل وموصولة في خون من الناس من يقول وأاسفهها متى  
جبريل الشافية للذان يشربوا  
خون من بعثنا من سرقدنا ونكت موصولة في صورت بعن مجتبى  
يعين قدواده الرابعة  
منها بقضناه من موصولة  
ي باسان محب كل و اجاز الفارسي ان تفع لترناتمه وحبل في البيت  
او احادي افر  
عليه قوله ونعم من دهوفه غرس ولعلان واى ثم شخصا دعو القوع  
بجر او اعمدة

١٣٧) **النوع السادس** ماباًه تقى  
كيمارا جىرق وانقو الناز ولوشق غرنا **النوع السادس** ماباًه تقى  
ـ ١٣٨) **النوع السادس** اورانقو الناز عن القسم باختران من العبايم والمعدة  
ـ ١٣٩) **النوع السادس** على سبعة اوجه وهو قدما حدا وتحتها ان تكون اسمها عقى تسبى  
ـ ١٤٠) **النوع السادس** فنقال قد بيغير لون مكابا يقال تسبى والنثاني ان تكون اسم فعل  
ـ ١٤١) **النوع السادس** فيه بخناق وفدا شاش العبة

للتوقع لآن السامي بيوضع الجذر عند التساع للقسم به **السادس**  
عند حاناتهم على قوله تعالى لقد أسلناه لوحاً في سورت الاعراف آن قد  
حلقة فاحرلنا موافقاً آن من يحيى حديث ولأهال ورغم الزمخشري  
كان قريباً من الحال حيث باللام وقد يخوا بالله لقد فاتني  
وان كان بعيداً حيث باللام فقط لقوله حلقت لها بالله  
حلفة فاحرلنا موافقاً آن من يحيى حديث ولأهال ورغم الزمخشري  
كان قريباً من الحال حيث باللام وقد يخوا بالله لقد فاتني  
من الماء والسماء قد مع الماء الواقع حالاً إما ظابوناً نحو الوديان  
ففصل لهم ما حبّهم عليهم أو مقدر الماء نحو عده بضاعتنا دارت هنا  
انتظرون بعداً الجزو بيتحققون الفعل **الحادي** قد تقرير الماء **الحادي**  
من الماء والسماء قد مع الماء الواقع حالاً إما ظابوناً نحو الوديان  
حيث باللام وقد يخوا بالله فصل لهم ما حبّهم عليهم أو مقدر الماء نحو عده  
انتظرون بعداً الجزو بيتحققون الفعل **الحادي** قد تقرير الماء **الحادي**  
انتظار الواقع والماء قد وقع وقال الذين انتظروا معن التوقع  
مع الماء حيث باللام قد وقع قد انتظروا معن التوقع  
فيتدخل عليهم أيفاً فقول قد يخرج زيد فبدل على أن الماء منظر  
متوقع في عدم بعضه أينك لا تكون للتوقع مع الماء لأن التوقع  
للماء نحو قد يعلمهم لأنهم عليهم بما سين الرائع أن تكون حروف وقع حرف  
حرف تحقق فتدخل على الماضي نحو قد افتح من ذكرها وتحيد على أن الماء حيث  
للماء نحو قد يعلمهم لأنهم عليهم بما سين الرائع أن تكون حروف وقع حرف  
فيتدخل عليهم أيفاً فقول قد يخرج زيد فبدل على أن الماء منظر

الملفوع مع المذكور بعد الواو  
الصادفة مقول فدرا لفظاً أو من لذا عن  
أين التي قد قولا المذكور عى شرارة المفسر  
دقوله بعد الواو وبخوا المذكور بعد غيره  
الواو وفلا كلاما لفظاً وغيره وفلا لفظاً  
المقول أخيراً زعم ما يكون مقول فدرا خوازيم  
وغيره وفلا فوك ويتكون مقول فدرا لفظاً  
**الحادي عشر** للتفليل وهو ضابن تقليله فو قد يصف  
لكل المقادير الصيف بـ «فلا» فهو في زيد وهو وفلا قبل وبعد وفلا انتفافاً  
الثني بـ «ف» قد يكون البخل وتفليل متلفة فهو قد يعلم ما الفعل  
ـ «ف» يعلم ما الفعل يعلم وان ما لفظه وانه صفة لا هام من الباقي  
ـ «ف» عليه اي ان ما انتفافه هو اقل معلوم منه وزعم بعضه افهمه ودل على ذلك  
ـ «ف» لتفليل ما تقدمه وان التقليل في المقادير الاولى ما يستفاد من  
ـ «ف» قديم من فعل البخل بـ «ف» اللذور يصدق فاده ان لم يحمل علاقان

ـ «ف» صدور ذلك من البخل والثني بـ «ف» قليل كان لذاته اتفاها لان آخر  
ـ «ف» الكلام يدفع اوله **التابع** للتباير قال سببه قوله قد اشار الى  
ـ «ف» الغرر صفة النامية وقال الزمخشر في قدري تفاصيل وصعها في السعاد  
ـ «ف» **النوع السادس** ما يادي في عل غمانية او جه وبو الواو وذكرا لـ «ف»  
ـ «ف» واوين يترفع ما بعدهما او الاستئناف **النون** في تسلسله وـ «ف»  
ـ «ف» نقرة الارحام فـ «ف» لوكي نت والمعطف للتنصب الفعل وواو الحال من السمع  
ـ «ف» وستروا والابتداء ايها تجوا في زيد والشمس طالعة وسميره  
ـ «ف» قان قدر طالع المتنبي معه توسيع المتنبي لـ «ف»  
ـ «ف» يعد ربها باذوه اوين تنصب ما بعدهما او المفعول به في تسلسله  
ـ «ف» بذلك المعاشرة **النون** لـ «ف» لـ «ف» لـ «ف» لـ «ف»  
ـ «ف» **النون** المفعول له تكون حالا ولهذا فـ «ف»  
ـ «ف» بطبعه الشفاف كلنا ما كان مجيش معتقد  
ـ «ف» دفعه الى الذي طلوبها في عده الارقام  
ـ «ف» حذف الماء **النون** فالاعراب والمعنى  
ـ «ف» من علام الدين حافظ احمد واد

ـ «ف» تمايز العلة الذين جاءهوا منكم ولهم العبارين **النون** ابي الاسود  
ـ «ف» اى علام العبارين حافظ احمد واد  
ـ «ف» **النون** المفعول له تكون حالا ولهذا فـ «ف»  
ـ «ف» بطبعه الشفاف كلنا ما كان مجيش معتقد  
ـ «ف» دفعه الى الذي طلوبها في عده الارقام  
ـ «ف» حذف الماء **النون** فالاعراب والمعنى  
ـ «ف» من علام الدين حافظ احمد واد

لَا تَشْتَهِي عَنْ خَلْقٍ وَتَادِي مُشَلَّهُ وَالكُوْفِيُونَ سَمُونَ بَعْدَ الْوَارِواَرِ  
عَكْفٌ عَبْرُوكَهُ وَوَابِينَ فِي قُوَّةِ الْأَنَّا وَهَابِينَ وَالْمُجَاهِدِ  
جِهَةُ الْقَفَّ وَوَوَوَادِينَ بَخْ صَاعِدَهُ وَهَمَا وَالْعَسْمَنُ وَالْقَيْنِ  
وَالْذَّبِيُونَ وَارَّ كَفُولَ وَبَلْدَةِ لَيْسَ بِهَا اِنْبَسَ لَلَّا يَعْلَمُ بِهِ  
وَالْأَعْسَ وَوَأَكْتَوْنَ مَا بَعْدَ حَيَاَ حَسْبَ مَا فِيلَهُ وَهِيَ بَوَادِي  
الْجَمِيعُ الْأَعْصَمُ مَوَالِيَهُ الْأَنْبَقُهُ وَارَّ دَعْسَتَهُ  
الْعَطْفُ وَوَأَكْتَوْنَ دَخْلِهِ فِي الْكَلَامِ لَخْ وَجَهَهُ وَهِيَ الْوَادِيَهُ  
نَحْوَهُ اَذْاجَوْهُ وَفَخَتَ اَبُو اَبِهَا بَدِيلَ الْأَيَّهُ الْأَفْرِيَ وَقِيدَ اَنَّهَا  
عَالِفَهُ وَالْجَوَابُ مَحْدُوفُ وَالْقَدِيرُ كَانَ لَيْتَ وَكَيْتَ وَقُولَجَاعِيَهُ وَفَخَتَ  
اَنَّهَا وَالْثَّمَانِيَهُ وَانِّهَا وَنَاسِنَهُ كَبِيرَهُ لَأَيْضَاهُ خَوَى وَالْقَوْلُ  
فِي عَدَهُ وَالْأَنَّهُوْنَ عَنِ الْمَنَدَاقَرَبُ مِنْهُ فِي آيَهِ الرَّتِمِ وَالْقَوْلُ بَيْنَهُ  
فَبَسْبَاتُ وَابْكَارًا غَاهِرُ الْفَسَادِ النَّوْعُهُ اَنَّهَا مَا يَادَهُ عَلَى اَنَّهِ  
عَشْرَهُمَا وَهُوَ حَافَانِهِ عَلَى فَرِيزِينَ اَسْمَهُ وَاوْتَهُمَا سَبْعَهُ عَوْفَهُ  
نَاسَهُ فَوْنَاهُ اَيِّ فَنْعَمُ الْبَقُّ اَبِدَ اَوْهُ وَمَعْرُفَهُ نَاصَهُهُ وَهِيَ  
الْمَوْصُولَهُ خَوَهُ مَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرُهُمُ التَّرِيُو وَسَنَ الْبَحِيرَهُ اَيِّ اللَّهِ عِنْدَ اللَّهِ  
وَلَسْ طَهِ خَوَهُ مَا تَعْكُوبَهُ هَنَ خَيْرِهِمُ اللَّهُ وَاسْتَغْفِرُهُمُهُ خَوَهُ مَا تَلَكَ  
الْأَنَّا شَهَدَهُ سَعْدَهُ تَعْمَلُهُ اَرْجَاعِيَهُ بِهِ يَمْسِكُهُ يَمْسِكُهُ  
بِهِ يَمْسِكُهُ يَمْسِكُهُ يَمْسِكُهُ يَمْسِكُهُ يَمْسِكُهُ يَمْسِكُهُ

عَنْ بِتَّا دُلُونْ فَنَازَانْ بِرْ يِرْجِجِ الْمَسْلُوْنْ وَلَهُدَا رَدَالْسَا لِشَقِّي

الْمَفْسِرِ بْنِ قَوْلَاهِ بِعَلْقَوْرِيْنْ إِنَّهُ أَسْتَغْنَىْهُ مِنْهُ لِكَانَتْ بِهِ دَرَرَةٌ لِهِ

لَارَنَ الْغَدَرِ فَهَارَتْ حَشْوَابَالْتَّرِبِ مَعَ ذَاهِبَتْ الْمُوْصَوْلَةِ وَنَزَّلَ

نَاسَمَةَ وَذَلِكَ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعٍ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ خَلَافِ اَعْدِيْلِهِ فَتَحَمَّلَهُ وَنَوْمَ

مَاصْنَعَتْ اَيْنِي شَبَّاً هَوَيْنَ شَبَّاً صَعْدَةَ وَالثَّانِيْقَوْلَاهِ اَيْنِي هَمَّاً

أَعْدَلَ اَيْنِي مَحْدُوقَ بِاَمِرِهِ فَعَلَىَّ كَذَ اَوْلَادَ اَوْذَلِكَ سَلَيْلِ الْمَبَالَغَةِ

مُثْلِقُ الْلَّاْنَانِ مِنْ عَلَمِ وَالثَّالِثَتْ قَوْلَاهِ فَالْتَّجَبُغُوْمَا اَعْسَنَ

زَلَّدَ اَيْنِي وَحَسَنَتْ زَلَّدَ اَوْهُ مَعْوَلِ سَيْبَوْلِ وَتَلَرَنْ مَوْصَوْفَةَ لَوْلَاهِ

مَوْرَتْ بِعَامِجَبَلَكَ اَيْنِي سَعِيْلَكَ وَعَنْدَهُ قَوْلَاهِ نَعْمَاصْنَعَتْ اَيْ

مَا بَعْضَهُ صَرْحَ

شَيْنَا صَنْعَتْهُ وَتَلَرَنْ مَوْصَوْفَةَ بَهَارِخُوْ مَثَلَّهُ وَقَوْلَاهِ لَامِسَا جَدَعَ

قَهِيرَ اَنْفَهَ الْمَعْنَى مَثَلَا بِالْقَارِيْهِ الْحَفَارَةِ وَالْمَرْعَظِيْمِ وَقِيلَ اَنْ بَهَارِخُوْ

حَرَفَ لَامِسَا وَلَوْرَفَتَهِ وَأَوْجَعَهِ خَسَنَةَ تَائِيْفَهِ فَيَمْلَأُ بِالْجَمَلَةِ الْأَيْمَةِ

عَلَىَّ لَبَسَنِيْهِ لَهَجَارِيْتَيْنِ خَوْ مَاعِدَهُ اَشَرَّهُ وَمَصْبَرَتَهُ غَيْرَهُ فَقَيْتَهُ

خَوْ بَاشْسُوا يَوْمَ الْحَمَابِ اَيْ بَشِسَانَهُمْ تَيَاهِ وَمَصْبَرَتَهُ طَرْقَبَهُ خَوْ

مَادَعَتْ حَبَّاً اَيْ مَدَهُ دَوَاتِيْقَيَا وَكَافَةَ عَنْ الْعَدَ وَبَهِ ثَلَاثَةَ اَفَّا

كافحة عن عمل الرفع **أقوله** صيد و فاطولت الصد و دو قلام و مصال **علي**

طول الصد و ديدم فقل فعل و ساكافحة **عن** طلب الفاعل و مصال **علي**

فاعل فعل مخدوف و يفسر الفعل الذالور و هو يدوه ولا يبون **وال**

مبتدأ **الآن** الفعل المدغوف لا يدخل إلا على الجملة الفعلية ولا يجيء من

الفعال إلا أقل و مثال **ولئن** كافية عن عمل التصريح والرفع وذلك في معه

كما أن وفاونها **إنما** الله إله واحد وكافية عن عمل الجملة خور بما يود

الذين لغروا **أقول** ألم **أخ** ماجدم **خزن** يوم **مسير** كلام سيف

عو و ما تجده مضاربها وختلف في ماقاتالية بعد **أقوله** **آهلة** آم الوليد

بعد ما افتنا رأسك كما انتقام المحسوس فمقد كافية بعد عن الاضافة

و مقد مصدر ربيه وزايدن وسيحق بعى وغيرها من المظروف الذي يدين صلة

و توكيده **أتو** فبحارقة من الله لست لهم وعى قليل ليصبحت ناد مابها

أي فبرقة وعنه قليل **الباب الرابع** **نـ** الاشارة التي عبارتها **مجـ** **رسـ** **ونـ** **ـ**

ستوفات موبزن فتبقى ان تقول في خواصـ سـ زـ زـ زـ زـ زـ زـ زـ زـ زـ

ما في بـ يـ مـ سـ مـ فـ اـ عـ اـ اوـ بـ مـ لـ مـ فـ عـ وـ لـ اـ عـ مـ بـ مـ بـ مـ سـ مـ

فـ اـ عـ لـ يـ مـ يـ اـ فـ يـ مـ اـ مـ اـ

مـ اـ مـ اـ مـ اـ مـ اـ مـ اـ مـ اـ مـ اـ مـ اـ مـ اـ مـ اـ مـ اـ مـ اـ مـ اـ مـ اـ مـ اـ مـ اـ

عن الف حعل ولا تقول له مفعول ملأ مبسم فاعله لفقيه وطوله وصفاته  
عند خود رها من أصلح في زيد ربهما وأن تقول في قدحه لتقليله  
زمن الملافي وحدث المضارع أو لتحقيق حدinyaها ونحو ذلك حرف نضي  
تفو استقباله في حرف جزم لنفع المضارع وقابلها ماضيا ونحو  
أما المفتون عنه المشدد حرف شرط وتفصيله وتوكيد ونحوه حرف مصدر رفع

ينصب المضارع وفي الفاء التي بعد الشرط رابطة لجواب الشرط والائق  
جواب الشرط كلام يغلوون لأن الجواب المثلة باستثنية الفاء ووجهها و  
في حوز زيد من جلست اما زيد محفوظ بالاتفاق او بالمعناف ولا  
تقد محفوظ بالظرف لأن المعنف للحفيظ اغا بهوا الافتراض واللفظ  
من حيث هو معناف لا المعناف من حيث هو ظرف محفوظية بليل  
خلافه زيد والواه زيد وفي الفاء من نحو فصل البداء والخفا البتيبة  
والائق فاد العطف لامة لا يجوز اولا يحسن عطف الطلب بعد الخبر  
ولما العكس وان تقول في الواو العاطفة حرف عطف لمجرد حالية وفي  
صن حرف العطف للبحجه والفتاية وفي ثم حرف عطف للتنبيه والمثلة  
وفي الفاء حرف عطف للتنبيه والتعميقيه واذا حصرت فسقين

فَقُلْ عَاطِفٌ وَمَعْلُوفٌ كَمَا تَقُولُ جَارٌ وَجَوْرٌ وَكَذِكَارٌ أَضْفَتْ  
فِي خَوْلَنْ بَيْدَجٌ وَانْ تَغْفِلُ فَقُلْ نَاصِبٌ وَمَصْنُوبٌ وَانْ تَقُولُ فِي إِنْ  
الْمَسْوِرَةِ وَفِي تَوكِيدِ بِنْصِبِ الْاسْمِ وَهِدْفُونْ أَخْبَرٌ وَلَذِكْرُ أَعْلَمٌ  
الَّذِي يَعْبُدُ عَلَى النَّاسِي فِي صِنَاعَةِ الْأَدَابِ إِنْ يَذَلُّ فَعْدَلٌ وَلَا يَبْحَثُ  
يَعْنِي قَلْمَارٌ وَرِبْيَاهٌ حَامِدٌ وَلَرْ  
عَنْ فَاعِلَةِ أَوْبَدِهِ وَلَا يَتَعَصَّصُ عَنْ خَبْرِهِ ظَفَّاً وَمَجْدَرًا وَلَا يَبْيَسُ  
عَنْ مَتَعْلِمَةِ أَوْبَدِهِ وَلَا يَذَلُّ لَهُ مَحْلُّ أَهْلِ الْمَوْصِولِ وَلَا يَبْيَسُ  
عَلَيْهِ وَعَادِدِهِ وَانْ يَقْتَنِي فَاعِلَةِ الْاسْمِ مِنْ خَوْفَاهِ ذَا الْوَقَامِ الَّذِي  
عَلَى إِنْ يَغْفِلُ اسْمَ اشْتَارَةِ اسْمِ مَوْصِولِ فَإِنْ ذَلِكَ لَا يَقْتَنِي فَاعِلَةِ  
وَالْمَقْوَابِ إِنْ يَقْاتِلُ فَاعِلَلِ وَهُوَ اسْمُ اشْتَارَةِ اسْمِ مَوْصِولِ فَإِنْ  
قَلَتْ لَا فَابِدَةٌ فِي قَوْلِهِ فَذِ إِنْ اسْمُ اشْتَارَةِ بَخْلَافِ قَوْلِهِ فِي الدِّينِ اتَّهَمَ  
اسْمَ مَوْصِولِ فَإِنْ فِي تَبَشِّرَةِ عَلَيْهِ يَقْتَنِي اللَّهُ مِنَ الْعَلَمَةِ وَالْعَالِيَّةِ لِبَطْلَرِهِ  
الْمَوْبِ وَلِسَعْيِهِ إِنَّ الْجَلْلَةَ الْعَلَمَةَ لَا تَحْلُ لَهُ قَلَمَتْ بَلْ فِيهِ فَابِدَةٌ وَهِيَ  
وَهِيَ تَبَشِّرَهُ إِنَّ مَا يَبْحَثُهُ مِنَ الْكَافِ وَفِي طَحْنَاهُ لِاسْمِ مَفْعَافٍ  
إِلَيْهِ وَالَّذِي إِنَّ اسْمَهُ الَّذِي بَعْدَهُ فَقُولَكَ جَادِنِي هَذَا التَّوْبِلُ  
نَفْتَ أَوْ طَفَفَ بِيَانَ عَلَى الْمَلَافِ فِي الْمَوْفِ يَبْأَنَ الْوَاقِعَ بَعْدَ اسْمِ

كانتسان وفماتيسين وما

اسم الاشاره وبعد ابها من خواصها الرجال ونحوها لا تثبت عليه اعاب

ان يقول متصاف فان المضاف ليس له اعاب مستفه كلام للغافل عن جاد في عله بزيد ورابت  
وخلو اما اعابه بحسب شايد خلل عليهما انصواب ان يقال فاعلا او علام بزيد وسرت بغلام بزيد  
مفعول او خود زدن مخلاف المضاف اليه قال له ابا مستور او وهو  
خواريث خالهم بزيد  
فاذ اقين مضاف اليه علامه امه مجرد وبنسخ ان يتجنب الميراث ان يقول  
خبعول ذوق نكتاب الله تعالى انه زاند لاله يسبق لوالازعفان

ان الذاريه هو الذي لاسع له وكلام الله سبحانه عنه شرطه عن ذلك وقد  
دفع هذه الوجهه لاما مام في الدليل فتالي المحققون على ان المهم لا يتعين  
في كلام الله سبحانه واما بقوله تعالى فيما رحمة فمحمن ان يكون استفهامه  
لتتبع والتقدير فيما يتعين اشيئه او الذاريه عند النحوين سعانا هن الله  
الذى لم يؤت به المأجود والتقوية والشكيد بالكليل والتوصيه  
المذكور في الآية بالدلالة بين احد هما ان سالا مستفهامه ميبة  
اذا خففت وجب حذف الفعلة عن مرتبته لون والثاني ان  
ففعه رعيه حنئيه يشكل لامه لا يكون بالاضافة اذ ليس بأد  
الاستفهام ما يضاف الى اى عند الجميع وكذا عند الزجاج ولا باء

من حالات المبدل من اسم الاستفهام الابداً يقتضي بهم  
الاستفهام كوكف انت اصحيح ايه سقيم ولا صفة لان  
كلمة مالا يوصى اذا كانت شرطية والاستفهام ميبة ولا بيانا  
لان مالا يوصى لا يعطف عليه عطف البيان بالمضمرات  
وكثير من المتقدمين يسمون الذرايد صلة وبعضهم يسمونها  
مفعلاً في هذا القدر كناد

من تأمل في هذه

نحو الكتاب بعون الله

وحسن التوفيق بقائم  
ما ذكره جعفر في قصيدة  
فوج على بعد العضيف  
الخفف يحتاج الى  
برهان الطريف حمد  
ش محمد سليمي  
في العود لبيان  
كتابه

٤٥٩

الـ شـرـطـ اـولـ دـلـيـ اـعـلامـ حـاـمـلـ اوـ لـاـ اـسـمـ فـاعـلـ دـرـ كـلـامـ بـسـلاـ مـوـصـولـ مـوـصـفـ  
كـلـامـ دـالـحـارـقـ نـقـيـ حـرـ كـسـتـهـامـ مـسـلـلـ مـسـلـلـ مـسـلـلـ  
ماـ الـ فـرـقـ بـيـنـ الـ بـدـلـ وـ الـ عـرـضـ اـنـ الـ فـرـقـ بـيـنـ الـ وـاحـدـ وـ الـ فـرـدـ  
اـنـ الـ بـلـرـ يـقـعـ مـوـقـعـ الـ مـسـدـلـ مـنـذـ مـسـتـهـامـ وـ اـنـ الـ فـرـقـ دـيـنـ الـ مـشـفـيـ  
الـ عـوـزـ يـقـعـ مـوـقـعـ الـ مـوـصـفـ مـعـكـهـ مـسـلـلـ مـسـلـلـ مـسـلـلـ  
مـاـ الـ فـرـقـ بـيـنـ الـ صـفـةـ وـ الـ صـفـ وـ الـ صـفـةـ  
بـلـدـمـ الـ مـوـصـفـ اوـ فـعـلـ الـ مـوـصـفـ تـجـاـوـ زـيـدـ الـ طـبـوـيـ  
وـ قـرـبـ بـزـنـ زـيـدـ قـلـمـ وـ الـ صـفـ قـلـمـ سـكـاـنـ فـقـطـ الـ صـبـعـ  
مـسـلـلـ  
ماـ الـ فـرـقـ بـيـنـ الـ اـنـقـاقـ وـ الـ اـجـمـاعـ اـنـ الـ اـنـقـاقـ قـدـ يـكـونـ السـخـرـيـ  
مـثـلـ اـنـ الـ عـالـمـ فـيـ الـ سـدـاءـ هـوـ الـ اـبـسـدـاءـ  
بـالـ اـنـقـاقـ لـ الـ اـجـمـاعـ عـدـانـ الـ فـاعـلـ  
وـ الـ مـسـلـلـ اـمـ قـوـيـ عـانـ بـ الـ اـجـمـاعـ بـ مـسـمـ

فَإِنْ فَيْلَ الْكَلْمَةِ فَرِدُ الْأَسْمَاءِ فَكَيْفَ يَكْتُبُ  
فَلَذَنَ الْكَلْمَةِ تَعْنِي مُعْنِيَّ الْكَلْمَةِ وَمِنْهُ الْأَوْدُ الْأَكْبَرُ تَعْنِي  
الْأَنْهَى وَمِنْهُ مُجَزَّى وَمُعْنَى إِنْ كَانَ كَوْنُهُ  
أَوْ فَيْلَ كَوْنُهُ أَوْ فَيْلَ كَوْنُهُ أَوْ فَيْلَ كَوْنُهُ أَوْ فَيْلَ كَوْنُهُ

(7)

مادلا

